

مجموعة
ابن سينا الكبرى
في العلوم الروحانية

والطب والسياسة والابواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع
والطلاسم وابواب المحبة والدخول على الحكام وحل المربوط وعلى
كثير من الرسل وعلى خلقة الهوى الكبرى وعلى شبيهة زعزعة
وشبهة ناصور وشبهة ابورياح ومثل المرأة ومثل طيور وبعض
قوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك والله اعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس علي بن سينا

مطبوعات
مكتبة ومطبعة

الحاج عبد السلام بن محمد بن شافرون

مجموعة
ابن سينا الكبرى
في العلوم الروحانية

والطب والسيما والابواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع
والعلاسم وابواب المحبة والدخول على الحكام وصل المربوط وعلى
كثير من الرسل وعلى خلاصة الهوى الكبرى وعلى شتى شتى وعروج
وشبشية ناصور وشبشية ابواب وشدل المرأة ومدل طبعور وبعض
عوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك والله اعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس علي بن سينا

مطبوعات
مكتبة ومطبعة

الحاج عبد السلام بن محمد بن شافرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي سمحت لمعلمته الحياه القديم لا بدنى في العز والجاه أحدهم بعد
حماه ولا هو احتياه وأشكره على أن يفصله وناماه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
واحد لا تعدسواه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله النبي الأواه وعلى آله وأصحابه البررة
القراءه (وبعد) هذه ثم عقاب سيدنا الكريم في الروحاني والقلب والسيما والآفاق
والنجوم تأليف العالم العلامة والبحر الفياض الحكيم الماهر الذي شاع بسطه في جميع
الانظار وهو الرئيس المشهور (على برسيان) وهو حكيم زمانه وفريد عصره وأوانه
وأومر بك يا الله العظيم بامن وقع في يدك هذا الكتاب أن تحتفظ عليه حفظ الروح في الجسد
أو مثل الوالد على الولد لا تهو الله العظيم ثلاث من الحجب الصحيح من غير شك ولا تلويح
لأن هذا الكتاب قاسيت عليه التعب الشديد بعد جهد جهيد حتى أني تحصلت عليه من
المعار الذي في بلاد المغرب الأقصى وقعت في هذا المغارسة كاملة بلا كل ولا شرب إلا
بأفصال من علم السيميا وجعلت لي منها ما كل ومشرى حتى تحصلت على هذا الكتاب
لمكن محتفظاً عليه مثل ما قلنا في الأول سبحانه الله من لا يتحول وعلى الله القبول
(باب قضاء الخواص)

بحر بطلان البسملة فإذا دعوت إلى المتوكلين إلى نصركم الله فلا غالب لكم وتوكل على الله
وكفى بالله وكيل اللهم إني أدعوك على كل مخلوق ونواصيهم يدك فاعطف على قلوب عبادك وخزيم
لي كما تحب البحر لموسى والحديد لداود والخن والريح والطير والوحش لسلیمان والبرق
لجبرئيل اللهم اغفر حاجتي وأمانتي طلبي وأمانتي من شر خلقك وكن لي عوناً
عليهم برحمتك يا أرحم الراحمين من يعرفه يقرأ فيقرأه ومن لم يقرأه يقرأه عليه
(باب لقضاء الخواص)

تم كتب فاتحة الكتاب والصمدية والموذنين وقوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
إلى آخر السورة ثم تم كتب نقضت بحر كل ساحر وحقد كل عاقد وكيد كل كايده عن فلان
أو فلانة بالله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وبأسماءه تعالى أهابت أهاباً أدوناً وأحباباً
آل شداى بسم الله الرحمن الرحيم وألقى السحرة ساجدين إن هارون نقضتكم أيها السحر

والعقد والسكيد عن فلان بأسماء الله التمامات وآياته العلية إنه من سليمان وإنه بسم الله
الرحمن الرحيم أن لا تغلوا على وأتوني مسلمين يا معشر الجن والإنس والسحرة والشياطين
بطلات سحركم ونقضت كيديكم بيس والطواسين وآلم وحجم ونقضتكم أيها السحر والعقد
والكيد والفزع عن ١٥٢ إن كنت من شجر أو مدر أو حجر أو حديد أو عظم
أو من خلق أو من خيط أو عظمك رجل أو امرأة مسلم أو مسلمة يهودى أو يهودية
نصراني أو نصرانية مجوسى أو مجوسية فى بر أو بحر أو أطلعت طير أو قبرت فى
حقيرة وأنى أمر كنت نقضت بنوراة موسى وإنجيل عيسى وزبور داود وفرقان
محمد ﷺ عليهم أجمعين إنا نقضنا لك فخرنا أميننا إلى مستقبنا إذا جاءه ر الله الخ وكننا بعضهم
يو مشد يمج فى بعض لن أنجينا من هذه النكرين من الشاكرين فوق الحق وبطل
ما كانوا يعملون بل نقض بالحق على الباطل فدمنه فإذا هو زاهق فأتى السحرة ساجدين
إلى قوله فأتى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون أفنديين الله يثبتون إلى قوله يرجعون
أرمن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً ونزل من القرآن إلى قوله لما تخشعوا للحول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وبمعنى السكفاية على المعمول له يبرأ بإذن الله . . .
(باب حل العقود)

يكتب فى قرطاس صورة القدر أحرفاً معروفة من غير طمس ورساقها المعقود
فى رقبته فانه يبرأ . (باب حل العقود)

يكتب على ورك المربوط الأيمن كبريه من وعلى ورقة الأيسر حمسق وتكون
الكتابة مفارقة من غير طمس يبرأ (باب وباط محسن)

إذا أرمت ذلك لخط فى الأرض واجلس جوارها نزل جبريل من عند الله تعالى بيده
برباط من حديد ورباط من حجر ورباط من رصاص ورباط من نحاس ورباط من تلج
ورباط من فار ورباط من ماء ورباط من نور ورباط من ظلام ورباطك يا ٢٥٢ عن فرج
٢٥٢ بحق اطراه آه وجعلنا من بين أيديهم سداً وعقدتك بما عقد به الريح المعقم وبما عقد
الله به أرحام البنات عن الولادة وبما عقد الله موسى الجبل الشامخ لا يميل بقدرة الله تعالى
وربطك يا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ وحيل بينهم إلى مراب عقدتك يا ٢٥٢ مثلما تفترسين عرفاً
أولما بين عينيك وآخرها بين خديك بحق البحر المسجور ورباطك مثل الجبل المشور
تبقى تدور ولا تتطلى إنهم كانوا فى شك من ربهم أعقده على الورقة خيطاً حراً إلى حر عقد

وإدقته فغير دائر لا يوار كانه لا يطلق أبداً فلا تعلمه إلا المستحبه

(باب عقد محسن)

تربط على حيف حرير أحر ٢٠ عقده وإفرا على كل عقدة كذا أو فثوا ثاراً
لحرب أطعما أهة وحيل بينهم وبين ما يشتهون يا علي يا ابن أبي طالب كن عليهم
وكيلاً وتضع الممد تحت جرة فلانة فإنه بحرب (باب عقد عرس)
يكتب على الكف وتضاف من شئت فإنه عقد عرس كذا أو قدوا ناراً للحرب
أطعما الله مقاتلة كذلك أطعما شهوة ٢٥٢ من فرج ٢٥٢ فإنه عرس

(باب تكاح ميمون وهو عن الشيخ صفيد بن السلي)

وذكر أنه أحده من صاحب حرب صحيح يدل به وهو صادق يكتب باليد اليمنى على
اليسرى ويعزم هذه العزيمة وتقوم ذكرك وأمسك بيدك وتام ولا تتكلم أنداء والبحور
لبان ذكر تكتب على الخصر انه ميمون قطيش وعلى الخصر بكشكش ليوسر وعلى الوسطى
سعة خطا خطا وعلى السبابة لبش شنج حجج وعلى الإبهام أجب يا شنج وتوكل
لكذا وكذا وبدايرة الكف وأنت وأعوالك أو جنودك وأباليس رهطك وتوكلوا
وتكاح ٢٥٢ في صبي وجبل بعشاقش مبراقش تقموش وكذار وكشليخ الار كباط
فيم أمر تكو وكشكش عليه واو فوا بعد الله إذا عاهدتم إلى كفيلا الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢
وفي نسخة بدل كذا كشليخ وكسال باللام وكشليخ بالثناة التحتية قبل الخاتم والله أعلم
٢١٠١٩٥٤٠٠ تقص شخصاً من ورق وتكتب في وسط هذا الخاتم قوله تعالى
ناراً أو قدوها الناس والحجارة إلى نور وروا جيو او ميمون ٢٥٢ من قل هو الله أحد الخ
ثم تغلق الشخص في سبية رمان خلوا وقرأ عليه الصدية ١٠٠٢ ثم تحمله وتقال من
تريد وهذا هو الخاتم.

(باب إذا أردت معرفة العواقب لكل أمر حاضر أو غائب)

٢٢٢	٢٢٧	٢٣١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٦
٢٢٧	٢٣٠	٥٢٢

خذ قطعة من أي حب شئت بيدك اليمنى كما علمت
وأنقطه سعة سعة فإن وجدت العدد بعد المخرج
للعدد فإن الفرد يأتي بجميع الفرد
فإن الزمرة العلية رأى حاجة طلبتها مقتضيا فيه وإن بقي اثنين فالمرجح فالأمر فإنه كثره

الدرج ويمن بن ثلاثة فده ٢٩ عطاره يمشه وإن بقي ١ فزحل بالأمر قد يقضي
بحس انشاء وظل وإن بقي خمس فالدري الدريد بالأمر قد يقضي فلا تنكيد وإن
بقي ٦ فالنصر المنج قد تترك في الحاجات بالسير وإن بقي سبعة فإنه الشمس فاجتنبه إذ
هو صعب حازر وإن تخرجه ٢١٠١٠٥١٠٠٠ يكتب يوم الخميس على بيضة وتعملها في
النار وتعزم عليها بالعزيمة ٢١ مرة والبحر جاري ومصطكي ولان وسندروس
ومدا مانكس تركلوا يا خدام هذه الأسماء ويجهوا وأجلوا وأحرقوا قلبه
٢٥٢ قلت ٢٥٢ حتى تأتي إلى وهذه العزيمة:

ألا يا طبيب الحق بالله ذاوحي فان طبيب الناس أعيان مايا
طبيب أمشي في الطريق كاتبي أساق إلى موت أراه أماميا
أعزم عليكم يا بني الجن كلمم من وقع البسع الطبايع السوليا
من بسط الأرضين فوق لجه وأرسلها بالشاعات السوليا
بسطوة جبار دائم بقدره قاهر بحبي النظام المأزاه للبوليا
عني إله دائم يقاوه عيت ورفق خلقه وهو باقيا
أعزم عليكم يا بني الجن كلمم بحق ودود يأتوا غير نواليا
ططيش نكك ترقب تموشلخ يرموا دمر أماليا
أعزم على المذهب آيات ربه ومن معه مبروا فأتى ساعيا
كذا الملك الأبيض بالنور الذي له الجيش أذعوه بأمره كاتبا
كذا أبو حمز أحضر بحبك تخلصا بال شداد عني شراويا
لجني يا بوقاب يحسنا وسهموش الطيار عا هو راقيا
وتأتى بها وهما عن أعيا ولا تقص عهد أنت لجان قاضيا
وزوينة يأتى في المنام أيا الحسن ويميمون أيا نوح كالتار حاميا
ويميمون السيف على بروعها إلى أن تأتي الداعة وهي حاويا
توكلوا يا خدام هذه الدعوة يتبرج ٢٥٢ بحق الأسماء الوحا ٢ المجل ٢ الساعة
(باب منديل)

وهو أن تأخذ جدي وتسميه في كف صبي دون الطول وتخرجه من بين يدي
والجاري حتى يمشي في الكف ثم تضع فوق الكف زيتاً ثم تسب الكف وتصلب

جبهتنا طيور من ذكر وأمنى وهذا الكشف الله كشفنا ذلك غطاء لك الله في ١١١١٠٦ ع ٩١
 ج نزيل انزلوا بعد ذلك أطباق البخور وتقول لناظر هل رأيت وجهك فيقول لك نعم ثم
 تقرأ بعد ذلك فحرم بالامر من المباركة وهي هذه الاسماء سقموش ٢ وسكك ٢ عسكر ٢ قل
 هو الله أحد الله الصمد إنه من سلوان إلى قلبه مسلين مشرعين تقولها ٢١ مرة إنه يحضر
 الناظر عبد أسود فذلك علامة الإجابة فإن حضر غير ذلك فهو كذب تقرأ المزمعة إلى أن
 يحضر في صفة العبد الذي ذكرناه تقول لناظر أكنس فإذا كنس قل له وشي فإذا
 وش قل له هات البساط الأبيض فإذا حضر قل هات السكرى وتقول له مثل ذلك حتى
 يحضر البساط فإذا حضر فاسأل عما في صديك

(باب خواص آية السكرى)

لذلك تأخذ من الفلفل الأسود ٧٢ فلفه وتوضع الفلفل في يدك وتخط فانه في ذلك
 وتقرأ عليه الآية مرة وترميها في النار وتقول توكلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة
 بخرق قلب ٢٥٢ حتى يأتي إل ويصالحني بماله ونفسي ويسمع مقالتي حتى ما فيهما من
 السر والأسرار والنور الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

(باب في سورة يوسف)

وقال الملك المصري به استخلصه لنفسى إلى قوله المحسنين هذه الآيات إن كان به
 تعطيل عن التصرف والعمل فليصم يومين الخيس والجمعة ويكون أول الشهر ثم تقرأ
 السورة ليلة الجمعة عنه من قرأه فرأشه للثوم ويكتبها يوم الجمعة بين الظهر والعصر ويتم
 نهاره صائما فإذا أفطر قرأها أيضا ويهل ويكبر مائة مرة ويسبح مائة مرة ويستغفر الله
 مائة مرة ويصلي على النبي ﷺ مائة مرة ثم ينام فإذا أصبح ينوي أنه لا يظلم أحدا ولا
 يشقى الخى ثم يعاق الكتاب فإنه يتصرف في حرمته تلك أو قريب منها ومن لا يحسن
 قراءة السورة يكتبه أن يجعلها تحت رأسه ويذكر ويهل ويسبح ويكبر ويحمد ويستغفر
 ويصلي على النبي ﷺ تحت (باب الدخول على الحكام)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دخلت على من طيبه
 بداخل الدخول وختمت أسانه بخاتم الرسول وامتنعت بمن لا يتحول ولا يزول يا مسيب
 الأسباب إذا ضاعت الأسباب ويأمن نسي إذا هال علينا التراب حتى ما نزلت في الكتب
 أن تسمى به حامل كتابي هذا وبين ظلال عذار حجاب يا الله يا عجز يا عجز يا عجز

يا متكبر ٣ يا لها ٣ باسم الكاف كعبتناكم وبالله التقيناكم أتم النار ونحن الماء طينناكم
 اللهم بحق هذه الاسماء أن تقعدوا السنة الخلق إلى حجة حامل كتابي هذا ثم وكل .
 (باب لمنع الخي)

المؤمن من الميم وأمرها من الشيطان الرجيم ويعود إلى الجحيم الخسة طردناهم
 وإن عادوا أعداؤهم أقسمت عليك أيها الميمى الملك الأبيض عاد يوم الجمعة
 أن تخرجني وتغوث كاليب في القمر حتى أسطليح بشطلمح فرعون هامان فارون
 فرعون وغرق هامان وسقط فارون ملك السكبره واليهود والقاضي والشهود
 ومنايح البلاد في جهنم حلوت أخرجني أيها الخي عن حامل كتابي هذا وأخدي
 وعقربت منكم يأتي بها ٢٥٢ أمرع من الرق الخاطف والريح العاصف حتى جبريل
 وهيكائيل وإسرافيل عليهم السلام وتمزج اسمها بالخلاآت الثمانية هكذا زج به
 ح د ح ه ح ح ح ح ح ثم أربط الصورة بخيط حرير وعلقها في السية أو مسبار
 من حديد وجر تحتها لسان ذكر وتغمم بهذه المزمعة إحدى وأربعون مرة ترى
 الشخص يدور بيننا وشمالا ثم يغسل ويدور دورانا شديدا فازعه وأحمده فإن
 الشخص لا يتالك نفسه يأتي مددحا في قرأته هذا وإن كان العمل بليل والمطوب
 مسجون فاهم تغتم وهذه المزمعة بغموش الخ .

(باب التسخير وجلب القلوب)

من أراد التسخير وجلب القلوب فليكتب هذين الامتين في غصن خالء الوسط
 تمام ورد وزعفران ويغمر طيب مثل الخاوي والمك والعنبر ويقرأ الآية الشريفة
 سبعة آلاف وتسعمائة وهي حسينا الله ونعم الوكيل ثم يدعو بهذا الدعاء وهو اللهم
 إني أسألك يا معك الذي لا اله الا هو الخائن الممان أن تجعل لي رافعة وسنانا وحجة في
 قلب ٢٥٢ مرة ومكن من ناصيته وعقله بجامع عليه وأسق بمحبي جميع عروقه واجعله
 طوع يدي ومشيى أسي حتى لا يهتأ له أكل ولا شرب حتى يوافي جميع أحوال
 أحبوا يا خدام هذه الاسماء انذروا بقلب ٢٥٢ التواطوا أو كرها بحق أسماء الله
 تعالى وبحق هذه الاسماء الشريفة وماذا عليكم من تقوى والطاعة أحيوا بالله وبكم وعليكم
 وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وهذه صفة الخاتم المذكور كاترى

(باب تغوير الماء)

وهو ان تأخذ ثلاثة أسماء في اسمائه تعالى وهي قهار
طالب ميموت وادخل بهم خمس خالي الوسط وتلقبه
في الماء الذي تريد سواء كان جاريا أو راكدا وادعهم
عليه بقوله تعالى فلما رأيت أنه أكبرته إلى كرمه وبجركه
بالجاري والغدير فإنه ينور وكذلك لو قوفه في

٤٨	٢٩	٨٠	٢٦	٥٨
٨٨	٣٦	٨٥	٢٩	٦٤
٤٥	٨٨	٢٩	٣٩	٧٥
٢٥	٢٨		١٣٨	٤٩
١١٥	٥١	٦٦	٦	١

السوق والأنهار مثل هذا كما فعلت هنا يفعل فيه أفهم ترشد

(باب لإخراج المغرير)

تصور صورة من تريد وتكتب على رأسها قل هو الله أحد وعلى ذراعها الأيمن
الله الصمد وعلى ذراعها الأيسر لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وعلى رجليه
رجلها اليسرى كفوا أحد وتوكلوا يا خدام هذه السورة اجلبوا ٢٥٢ إلى ٢٥٢ بحق هذه
السورة عليكم وحرمتا لديكم ثم اقرأ السورة الشريفة عدد ٢٠ ٢٠ والشخص معلق
في صيدية ومان حلقه والبخور حمال ابان وجاري وتقول على رأس كل ماء ٢٠ تر ٢
عوش ٢ كوش ٢ افخ ٢ أني ٢ أحب أيها السيد اتغنى وافعل كذا إلى عيت ٢٥٢
بحق قل هو الله أحد إلى آخر السورة ثم ركل

(باب عقد نوم)

إذا أردت العمل به صور صورة ورق يكون شخصا مثل المطلوب واكتب على راس
الشخص اسم المطلوب واسم أمه واكتب على جبهته فإذا نقر في النافور وعلى يده اليمنى
قلت أيديهم وعلى اليد الشمال قدر أنوش وعلى الرجل اليمنى ميطاطرون وعلى الرجل
الشمال كسطوروش وعلى صدرها الذي يوسوس في صدور الناس ثم تدق ميطار في صدر
الشخص وفيه غيط وأطلق البخور ونفخ الشخص وهو غردا وابلاد ذكر وقرأ سورة
الجن ٣ مرات أولا وتقول في آخر السورة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة
وافعلوا كذا وكذا ثم اقرأ البرهانية ٧ مرات وأعلم أن هذا الباب لا يعمل إلا وقت
الشدائد وبعد تمام العمل أحرق الشخص في النار ودع المسهار مكانه مدقوقا مادام

(باب حالف)

تقرأ الآية أنا أنا لنا الصياح على الكافين أو ١٠٠ مرة أو ١٠٠٠ مرة أو ١٠٠٠٠ مرة

عائه مرة توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة واذهبوا إلى كذا في صفة كذا من الصفات
المرجئة وافعلوا به كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم والبخور شيء من أنواع الطيب
(باب عقد كامل أهل البلد)

وهو أن تنقش على شقفة أية بقلم نحاس وخبور عمال عند النقش وتقوم بالمرجة
٧ مرات وتوضع تحت عتبة الجامع في وقت صلاة الجمعة لأن كل من خطا هذه
الشقفة ارتبط ذكر جميع من كانوا في الجامع وبعد ذلك ارميها في الماء الراكد
فهنا ما تنقش الدم لئلا تنفس عرج ودطاطب طي ادري انيل وراح ق داخلا هذه
البلاد وهذه العريضة تقول أقسمت عليك أيها الملك شجاع أين بدياح الموكل
بمروج بني آدم وبنات حواء وأنت يا دغلاقي ابن أباشوشم الموكل بمروج
الوحش والطيور والبهائم إلا ما أمرتكم بقضاء حاجتي وعقدتم ما أوجب عليكم
سليمان بن داود فاني أقسمت عليكم بما أقسم به عليكم إلا ما توكلتم بقصد أهل هذه
البلدة وغيرهم وألقيت مضاربكم على فروجهم حتى لا يعلون على أسانهم لاني الليل
ولا النهار بحرمة الشديد القهار ويمرقي الدم ومعضر الشهوة وعق ما هو مكتوب
على الشقفة والبخور حنيت ومقل أزرق وقشر بصل وقشر نوم بحرب

(باب أبطال البحر)

وهو أن اجتمع ذات يوم بالملك دهموش المغرير في أرض فلاة بعد أن
خدمه واستخدم في مسائل عديدة فسأته عن المسحور فقال له السحر يحكم في
ثلاثين رمط فقلت له أعدهم لي بعد أن أقسمت عليه بالله العظيم وبالعبود السليمانية
لا تكذب لي فقال من كان به عر كالبيت إذا أغلق قبل لك من مدخل إذا أردت
أن ترفع منه شيئا إلا بالمفتاح فقلت نعم من به السحر كالبيت إذا
أطلقته قبل لك إذا جئت أن تدخل البيت وتصنع منه شيئا إلا بفتاحه
فقلت نعم فقال مثل آخر إذا دخلت شوك في يدك قبل لك راحة إلا ظمها
أو دخل سم في يدك قبل يرا الجرح إلا بخروجه وأنت من السم فقلت نعم
فقال ليلى أول والمطب أطلال هذه الأوصاف فقلت له عرفني أدوية ذلك
فقال أما علاج البحر بطلانه نكت الذي يكره زوجته مريسا مكل

(جاء الخاتم إلى الجرح أو إلى الفم عند الظاهر والمخبروت والهبوت بحرب صحيح)
 إذا كان القهر في برج هو أنه كالجزر أو الميزان والله إلى قدره يمشيه وتكتب فيها
 الآية للكرامة في ساعة هو آية من يوم الجمعة أو يوم السبت أو الأرباع أو غيرها ببلاد
 ومصطفى وعلقها على الأرج أو على المقاصير فإن الخاتم يأتي إلى من كل مكان وقد جرت
 في جلب الخاتم واحد بعد واحد هو هذا آية أن يكونوا آيات نعم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير
 فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وحمداً لسلطان جنوده من الجن والإنس والطير
 فهم يوزعون كذلك يأتي الخاتم إلى موضع كذا وكذا وآتوني بأهلكم أجمعين اللهم رب
 الخاتم وإله الخاتم يأتي إلى كذا وكذا واجعل اللهم الأرض على الخاتم أحق من بطن أمه
 ومن سم الخياط إن الله على كل شيء قدير ونفخ في الصور فصعق من السموات ومن في
 الأرض إلا أمر شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون إن كانت الأصابع متواحدة
 فإذا هم جميع لدينا يحضرون ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب فحلفهم
 جميعاً لا تخفى منكم خافية بحق الأسماء والآيات السكرام إلا ما جلبتم الخاتم إلى هذه
 المكان الذي قال السموات والأرض إني ما طوعا أو كرها قائما آياتنا مبيناً وأطيعوا
 الله وأطيعوا وأطيعوا رأيكم الطهر من تباركتم وكل

(باب قسم إرسال الجواهرات)

قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد البوني رضي الله تعالى عنه من كتب هذا الاسم
 أو غله لرجل قليل الدين كاخ نصيبه الله ويسواه فاحتفظ أيها العارف ولا تعله إلا
 لحسنه فإذا أردت العمل به فسل بعدد عشر كعبين وقرأ كعبين ألف مرة فقرأ
 القسم إحدى وعشرين مرة بعد ذلك تكتب الخاتم بذلك الله وفي يدك الهني والجمله
 تحت أذنك وتنام وهذا هو القسم تقول يا سبيل الغيايل يا ديني يا صليت يا صهاغ
 يا جبريل بالولا شوش بحق الاسم الأعظم فخره سنائي أشرع تحبوز تبارك
 الله الأله رفيع جلاله أقسمت عليكم بأخدام هذه الأسماء إلا ما ذهبتم لفلان ابن
 فلانة وعرفتموه باسمي وكنيتي وحليتي وصفتي وافعلوا ما تؤمرون به وبخبروا
 كتابي بأمري وبأمر الله وهذا الخاتم وتالله على من ذكره تم وكل

(صفحة إرسال الجواهرات)

ص	ع	ي	هـ	ك
ك	ص	ع	ي	هـ
هـ	ك	ص	ع	ي
ي	هـ	ك	ص	ع
ع	ي	هـ	ك	ص

وهو صحيح بحرب ورياضته ثلاثة
 أيام تبدأ من يوم الأحد أو يوم الخميس
 ولتلاوة عقب كل صلاة مرة وبخبر
 لبان وجاوي وهذا ما تقول اللهم اني
 استعينك واستغفرك وأذكرك وأسبحك

وأطلب منك وأتوكل عليك يا رب العالمين قد درتك وعزتك أعز ما واستر تأبين خلقك
 عيش اثنين شيتوش اثنين عليوش اثنين طشوش اثنين مرا كس اثنين عايش اثنين
 قشوش اثنين يابوش اثنين لالوش اثنين أي الملكا الإيقان الملكا هذه الأسماء يتك
 محمد ومحمد وأدخلوا على فلان بن فلانة وأعلموه بحرابكم وأحرقوه بالنار حتى هذه
 الأسماء عليكم وتأمروا بما أردت تم وكل

(باب توقيف اليد وقاطع الطريق)

وتوقيف حيرتهم عن المشي وكذلك الطواحين والسواق والطير في الهواء والمائى
 يقف ولا يتحرك وتوقيف السكين والسيف عن الضرب والمزين عن الحجامه والقصة
 والخطيب ألا يشكلم ويحس المتكلم عن الكلام وهو توقيف جميع ما يريدوه السر الخاف
 الذي لا يبيح الولد والده ولا الأخ لأخيه وهو من التواني الذي هو الشهاب الدين
 السهروردي رحمه الله تعالى أنا أختم بحق من أرمى الجواهر بقدرته أنه سألوا الشيخ مراد
 عديده أن يقدم إياه فأبى فوجدوه بعد موته في كتبه المصروفة المدخرة وهو يقول كنت
 هذا السر في هذا الكتاب النفيس إن شاء الله أخى أمره غافقه من أن يقع في يده من لا يخاف
 الله تعالى فيؤذي به الخلق وخفت أن أخفيه في الكتب وأمرت فيما بقي الله عز وجل بوجه
 فإن فيه فوائد كثيرة للمسلمين وأدخرته في هذا الكتاب وأدحق العزوة العظيمة لودعت
 في قيد الحياة ما أنه لأحد إلا لمن يستحق ولا يؤذي به الناس وإنما أقسم على من يقع له هذا
 السر العظيم بأقواله لاشي أعظم منه لا يعلمه إلا من يعرف قدره وأدام رشده ولا نفس
 منه حرافة غدا همك وهو هذا نقول بطوال آل هشاش بقش بقش فقط وقبيل
 كندريوش كندريوش بطش كج كج إلى كج يادوش دروش هشاركش فقندريوش
 كندريوش (صفا كوش شروح قزم هطل هطل حرا طير قرت كز قوش كظير عود هطل

يجلس في مكان خالي عن الناس بحيث أنهم يكلم أحدا من خلق الله في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة إن احتاج إليه فاحترس على الظهار وقوا في يوم القريض أول خميس في الشهر في أي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشرة يوما صائما عن دني الروح وليكن الفطر على خبز السمسم والملح والزيت وقول السورة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة ألف مرة وفي جوف الليل ألف مرة مدة أربعة عشر يوما فتكون عذتها تسعة وثمانين ألف مرة ويأق أو قاتما بمهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على رسول الله ﷺ والبخور عمال في خلال التلاوة وصفته تد وخصا ليلان ذكر وجاوى فإذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة يدور به في الدعاء المبارك وهو اللهم إني أسألك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة أن يجيئوني إلى ما أريد إنك فعال لما تريد ثم يقول أقسمت عليك يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه إلا ما أسأركم الإجابة لطيفتك بدخل عليك ثلاثة ملائكة وجوهمهم كالقمر ليلة البدر عند تمام وجوهمهم كبار كالآثار من نورهم يكاد يخطف بالابصار فيقولون السلام عليك يا عبد الله يا صالح ووجه الله وبركاته فتحن خدام هذه السورة المباركة فما الذي يريد منا فرد عليهم السلام وقل أريد منكم إكراما وإجلالا لهذه السورة الشريفة ولأن هذه السورة صفت أن تخدموني وتطيعوني فيم أمركم على أن لا أريد منكم إلا حاجة أرى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبتنا إلى دعوتك ولكن لنا عليك عهد وشروط أن يومك هذا أو ساعتك هذه لا تقع في معصية ولا في السكند ولا تأكل اللحم والبصل ولا السمك وتخدم يوم الخميس دائما وتتلو في ذلك اليوم واليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة وتهدى ثواب ذلك لأموال المسلمين وأن لا تقطع صيامه إلا أن يكون نهار عيد وأن لا تقطع غسل الجمعة أن تزد المني كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وأن تقرأها أحد عشر مرة وتهدى ثوابها لأموال المسلمين فتقول نعم والله العظيم على الشاهدين حينئذ يصالحوك ويقولون لك قد صرت أخا لنا فأى حاجة طلبتها قضيناها لك إن شاء الله ثم يقول لهم أطارق كل واحد منكم إشارة طلبها فيقول لك الأول أنا أسألك عبد الواحد أقر العزير فقل يا عبد الواحد أجبك عليك على أن أحملك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعتها أحقر بقرتك الثاني

وإذا أسأى عبد الصمد فائل السورة إلى قول الله الصمد وقل يا عبد الصمد أجبك ولك إحضار منها أردت من المأكول والمشرب والفضة والذهب مباح الأرض وحلالها ويقول لك الثالث ولما أسأى عبد الرحمن فائل السورة وقل يا عبد الرحمن أجبك ولك على ثلاثة أشياء تدور المياه الموضوعة وأن أجبك من أمين الناس وأتلك من البلدان بأخبار خفية تسجد شكره على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله على سعيكم وجزاكم الله خيرا فاحفظ بها واحفظها من الجبال فهذه أمانته مني إليكم وكل (فائدة صفة سفوف لوجع القلب)

يؤخذ عرقى الأبركر درهم ينسون درهم جزبيل درهم كراوية درهم شر درهم كزبرة درهم مطبوخ مطبوخ درهم سنامكي دروز درهم عرقسوس درهم يدق الجميع بعضها على بعض ويستعمل منه درهم إلى ثلاثة أيام في أي وقت كان عند الأوجاع بحرب عجيح (فائدة صفة مرهم عجيب نافع إن شاء الله تعالى البواسير والقروح)

والسيارك والدعائل وهو كثير المنافع

يؤخذ شمع وزيت طيب وسيرج من كل واحد أوقية ويضاف بعضها على بعض ويضاف لهم درهم ملك ومر بطارخ مستحقين على نار هادئة فإذا ترمموا في بعضهم يضاف لهم رأس فاخت وشبه لوفره وتوتيا عندي من كل نصف مثقال وجوزد سحقهما بلا نار فانه نافع وميلوك ثم وكل

(فائدة للرجع الذي يرى الإنسان إلى الأرض فربنيه وجوده)

يؤخذ له هذه الأجزاء حبة سودا أوقية حبة ونصف أوقية تدق هذه الأجزاء مع بعضها دقا جيدا ويصنع بمرارة البقر حتى يصير مثل اللبن اليابس ويضعها فوقه ويردنه ضعاف فوق القلب واربطها بشرمولة فإن الوجع يزول بإذن الله تعالى ثم وكل (فائدة إذا انتهت المرأة وأردت أن تعرف صحة ذلك)

فاحسب اسم الرجل الذي أتمت والمرأة وأسقط ما تحصل من اسمها بعد جمعه تسعة تسعة فإن بقي واحد فاعلم أنه مردع وإن بقي ٢ فانه من الطاهر ولم يقبل منها شيئا وإن بقي ٣ فانه يطلبها ثم تمتع منه وإن بقي ٤ فانه علقوهو يمتنع وإن بقي ٥ فانه قد وافقها مرة وإن بقي ٦ فانه عند غزلة الزوج وإن بقي ٧ فانه أخذها بقوة وسرعة وإن بقي ٨

فإنها تطلبه وهو يمنع ويهرب منها وإن بقى فيه بقاء نفسه عليها والله أعلم
 في قاعدة لمرفة عدم الذرية وجودها من الرجل أو المرأة
 فإذا أردت أن تعرف الرجل والمرأة بالخلف أو عدمه تأخذ من جديد الحذر بلا
 بلل ويلاهما معاً ويجمع مع زوجته وينزل نطفته في الماء الذي في الصحن ويدينها في التدا
 ويدنها بشو إلى الصباح وينظر إلى الصحن فإن كان في قعره فالمرأة فيها ذرية والرجل فيه
 ذرية وإن كان على وجه الماء فالرجل ليس فيه ذرية والمرأة فيها ذرية وإن كان بين الوجه
 والقعر قريب من وجه الماء فالرجل مرهوق والمرأة معوقة يتوخد المرهوق له منج أوقية
 ودربل أوقية خرفش جبل أوقية وسنقر أوقية قرص صيدى أوقية وعرق انظر ابها أوقية
 وشارقة ركب أوقية وسنوف الأصول أوقية تدعى الجميع ناعماً ويطبخ في عسل نحل
 على النار مثل السجبة ويفطر عليهم المرهوق ثلاثة أسابيع ولم يأكل مناضات مطلقاً يبرأ
 بإذن الله تعالى وأن المعروفات من النساء فهم من سبعة خصال وروى عن سيدنا سليمان بن
 داود عليه السلام أنه سأل حكيم الجن عن الصبية التي لم تحبل فقال يا بني الله يمنها عن
 الحمل سبعة خصال فقال سليمان بن داود عليه السلام وما السبعة خصال فقال الحكيم نعم
 يا بني الله الأول يكون في فرجها لحم زائد يمنها عن الحمل والثانية يكون من فرجها ماء أصفر
 يمنها عن الحمل والثالثة يكون من فرجها ماء بارد والرابعة تكون أم أولادها مقتوبة
 تمنها عن الحمل والخامسة يكون فيها ريح النفاس يمنها عن الحمل والسادسة يكون في
 فرجها برودة تمنها عن الحمل السابعة يكون بها ألم يمنها عن الحمل فأما التي تكون
 في فرجها لحم زائد فإنها تشكى عند الجماع بوجع رأسها يؤخذ لها كبريت أبيض وقلقل
 وحاصلان ذكر ويصحن كل حاجة وحدها ثم تجمعهم بالصحن البالغ ويضربوا في
 عسل نحل منزوع الرطوبة ورايق البيض وتجعله في وبرجل أول قصة وتجعله
 صوفة وتجعله على أثر الدم ويغاهمها زوجها تحبل بإذن الله وأما الثانية التي في فرجها ماء
 أصفر فإنها تشكى عند الاجتماع وعند الفراغ منه يتوخد لها نوم أفرنجي وعود قرع
 وبسج الثوم مع المودج حتى يصير كالمرم وتأخذ لهم عسل نحل ورايق بياض البيض وقليل
 من الزيت وتجعله في وبرجل أول قصة وتجعل به المرأة تحبل بإذن الله تعالى والثالثة التي
 في فرجها ماء بارد فإنها تشكى عند الاجتماع بوجع ظهرها يتوخد لها عرقان شعرو عقده
 ريح ويدقهم ناعماً ويحلقوا في عسل نحل وتجعله صوفة وتجعل به المرأة ويغاهمها

فرجها تحبل بإذن الله تعالى وأما الرابعة أم أولادها مقتوبة فإنها تشكى عند اجتماع بوجع
 مبرتها يتوخد حشيشة الخفش وقرنفل من كل جزء درهم ويضربوا في عسل نحل ويعجنه
 في صوفة وتجعل به عند تولد الدم تحبل بإذن الله تعالى وأما الخامسة التي بها ريح النفاس
 تشكى عند الاجتماع بوجع ألتها يتوخد لها عود ريح وتوم أفرنجي وجلد بستان وعصن
 وتعجنه في عسل نحل منزوع الرطوبة وتجعل منه صوفة وتجعل بها المرأة ويغاهمها زوجها
 تحبل بإذن الله تعالى وأما السادسة التي في فرجها برودة وتشكى عند الاجتماع يتوخد لها
 لبن قرص بيضة أو حمرة ويسقيها اللبن من غير عليها ويغاهمها زوجها تحبل بإذن الله
 تعالى أما السابعة التي بها ألم فمنها تشكى عند الاجتماع بوجع أعضائها يتوخد
 لها كبريت أبيض وجبة البركة وقلقل ويهجن في عسل نحل ورايق بياض البيض
 وتجعل صوفة وتجعل بها المرأة تحبل بإذن الله تعالى

(باب)

تكتب هذه الأسماء بدم ذبك أبيض ليس فيه إشارة وتكتب ذلك في كفك الأيسر
 وتمس به من شئت أو تضربه بكفك وإذا أردت تجربته فاضرب به بهيمة فإنك ترى
 نجبا هذه هي الحروف أم ١٩٨٧. ١١٩ صمد مه لمر مه مه تم وكل

(باب)

فبأنه الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة قال الرحمن الرحيم إلى جبرته أكثر من عشرين
 مرة فوجدته صيحاً أكبه يوم الجمعة قبل طلوع الشمس وماء الورد بارز عفران وفي كاهن
 وتضرب به من شئت على رأسها وعلى أكتافها مرة واحدة بالشديدة وتجعله بين عينيك
 فإن المضروب يرجع رأسه وجميع أعضائه وهذا ما تكتب وقال الذين لا يعلمون لولا
 يكلمنا الله أر تأيننا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم قدينا
 الآيات لقوم يوقنون يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم
 قاموا كذلك تقوم فلانة بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة فيكفيكم الله وهو السميع
 العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم وكل

(باب حبة ونبيج)

تكتب في الكعب بدم ممدود وتجعله بلبان تذكروا وتوديه لمن شئت فإنه يبعث ولو
 مقيد بالحديد وإن لم تصدق فارويه لوسمة وهي هذه أسماء انطلس مليش حاحاها تم

(فائدة لإخراج الفال والضمير)

فمن أراد ذلك فيقرأ الفاتحة مرة ويضع يده على حرف من حروف الجدول الآتي ذكره ويكتبه ويترك بعده أربعة أحرف ويأخذ الخامس ويضمه إلى الأول الذي ابتدئ به حتى يكمل عشرين حرفاً فقط فينحصل من هذه الأحرف خمسة أموره الأول السرف فيه راحة لمن أرادها الثاني ومن يفعل ذلك يلقى أثاماً الثالث طريق أقراح وإقبال وخير الرابع بشر تنال مرادك ومطلوبك الخامس أقبل ولا تخف فتعلمك محمود والله أعلم وصفة الجدول هاهو كما تراه مريبوما :

ا	و	ظ	ا	ا	ل	م	ر	ب	ق
ث	ن	ي	ش	ب	و	ي	ق	و	ل
ك	ف	ا	ت	و	ف	ع	ف	ل	ل
ي	ل	ر	ا	ا	ا	ذ	ا	ل	ت
ر	ا	ح	م	ح	ا	ل	ق	ر	ف
ح	ك	ا	ا	ف	ه	ي	و	د	ف
ل	ل	ل	ك	ع	م	ق	ا	و	ل
ن	ي	ب	م	ك	ا	ا	و	ظ	م
ر	ت	ح	ل	ح	ا	ا	ي	و	م
د	م	ر	ب	و	ه	ا	ا	ك	د

(فائدة لأحصى الباردة)

تم وكل . يكتب هذا الطلسم في ثلاثة أوراق وتحرق حين حضورها عليه فإنها تذهب وهذه ما تكتب ٥٩٢١٠٥٥٩٤١٥٩٧٢٨ تم وكل

(فائدة للحفظ وتصلح لتعليق القرآن وغيره)

تكتب هذه الكلمات في كفك وتلقها على الريق وهذه هي أو فائيل عزرائيل جبرائيل إسرافيل فإتوا يسرناه لسانك لتبشر به المتقين كهيص حمسق والقلم وما يسطرون تمت

(فائدة للعين المدعمة التي تحرق)

يؤخذ طاهر من جلتار وجزء شبه نوى من جزء قرص وجزء عصص وجزء زو وودنبيل الجميع في ماء في قنجال من المشأ إلى الصباح ونصق الرايق وتقطعه منه في العين بقلعة تفعل ذلك مراراً فإتوا تبرا بإذن الله تعالى تم وكل

(باب عطف ونجبة)

بسم الله الرحمن الرحيم يوحود أنت الذي أنشئت سر الحية والمودة في قلوب أهل الأسماء أنت الذي أكلت ذوات الطالين لنور الأنوار تجلبت بالمرادائم والنور القائم فأحييت الأكران وظهرت الإنسان وحلقت الأشباح وألفت بين الأرواح أسألك اللهم بوجدك وسريان حبك في قلوب أنبيائك ورسلك وأوليائك وأصفياءك أن تلقى حبك وودك في قلبي وتلقي محبي ومودتي في قلب كذا وكذا كما ألقى الوحي على قلب نبيك محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله وأن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف وهو اسمك يوحود وتعمل ناصية يدي إنك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير أجيبوا يا روحانية هذا الاسم الشريف الأعظم الأكرم وتصرفوا في قضاء حاجتي وبلوغ إرادتي فيما أمرتكم بهما لح ٣ ملخي ٢ ملوا ح ٢ أجبتكم ربا واحدا في العالمين الوحا ٢ العجل اثنين الساعة اثنين بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم وكل

(باب جلب)

تأخذ ٣٨ فائدة سودة وتقرأ على كل واحدة ودوها على فطفيق مسجا بالسوق والأعناق عدد جل الآية على كل فائدة تؤكل تقول أقسمت عليكم بأخذام هذه الآية الشريفة بحق عليكم ويطاعتكم لئلا أن تجلبوا روحانية كذا إلى كذا الوحا اثنين العجل اثنين الساعة اثنين بارك الله فيكم وعليكم تم وكل

(باب شيع القارورة)

تأخذ القارورة وتجعل فيها خمر أو سبع حبات فلفل أبيض وسبع حبات فلفل أسود وسبع عصصات وسبع شعيرات وسبع ثعالب وسبع ماحات وحسوات لبان ذكر وسبع ووقلت آسر وسدقها أمر المطلوب ثم تغمها على الجرحد العشاء ويكون العمل ليلة الاثنين من أول الشهر وتقرأ هذه الآية ٩٩ مرة وهي تقول اشعلت النار وأضأت بصوت النار وصحقت صراعي النار وبالياء ودكت

(القول الأول في بعض خواص الرجال)

فترس الميت بعمل في النعم يسكن ويجمع الضرس وينق الصائم بعد الزوال بطل به على
دعته الكلب والقربة وإذا أدهنت به حجر المظايطيس بطل فعله في جذب الحديد وأن غسل
عالم إلى ما كان عليه جمجمة ابن آدم جددني رجل من أهل البحرين قال كنت مشغولاً
في أيام ذباني امرأة وقد كانت وأجبتني الفرام ومكاددة الأسوان فشكوت ذلك لرجل
من أهل السويد فقال أما ما تجده من حياء واجتماعك بها فلا سبيل إلى ذلك ولكن هل
للك في السوي فقلت ولا أبص سوى ذلك فقال عليك بتحصيل جمجمة ابن آدم فاجتهدت
إلى أن حصلت ذلك وجئت به إليه فأخذها وغسلها غسل جيداً وصب فيها ماء فقال خذ
واشرب على اسمها واسم أمها ففعلت ذلك فإني كأنني إنما لم يتقطعت ولم يخطر على
حياها من ذلك اليوم وإذا دفنت في برج حمام ألفتها الحمام وألف.

(تعيان الحروف)

أعني الذي يؤول من الدبر يحقق ويسحق مع مثله كحل ثم يكتحل به عند النوم فان
ذلك مزيلة للشاوة

(القول على النساء وأحوالهن في خواص عجبية وأمور غريبة)
عنه أن المرأة الخائض إذا دنت من القصب هرب منها وإذا رعت الغنم لا يقربها الذئب
وإذا دهم عليها أخذت المنصر وأن الخائض أرل حبيبتها إذا دنت من الرياحين
أفسدتها وأن الخائض إذا دنت في مقام القمام كل بيت وطنته صار مراة ولا يقبض
موضع قدمها مات

(وقال عليه السلام)

الرجل إذا وطئ الخائض أقدمت دمه وغشي بصره ولحقه بين الشربة وذكره
جرب فاحش لا يرجو برؤه وإذا لبست الخائض ثياب الرجل وابسها الرجل بدنها
أذهبت عنه حتى الربيع وأن المطلقة إذا تبخرت بشعر امرأة أخرى يلقاها عليها
الولادة من خواصها أن ابن المرأة إذا غسلت به اللبن نفعه من قروحها ودال ساغها
وفن أورامها إذا شرب بالخرقة الحضا وإذا أردت أن تقطع ابن المرأة تدق حبة
أوعمه وتدور على حلوة الثدي وإذا أردت تغزير اللبن تكثر المرأة من أكل العجل
فأكل دية القر مشوية بالخل والتبناع

(القول على الحائض والدواب وما أشبه ذلك)

القول على الجمل وخوافه قضيب الجمل يحقق ويسحق بالفضل لصاحب عمر يقول
كفها الذي يؤول في الفرائش وينقع من وره السكينة بين الجمل الحيني يحرز عليها جلد غزال
وتعلق على عضده الأيمن فإنه يقبل عظيم رنة الجمل إذا وضعت حارة على الجسد المنصر
اللون حسنه (شحم الجمل) إذا سلى على النار وشبهه الأفاعي ماتت شعره يشد على
ذكر من يؤول في الفرائش نفعه

(القول على خواص الناقة)

إذا كانت حمرة اللون سواه الخدي كانت عتارة ليتها في وقت حلاها يقوى
النفس ويشد الظهر وينعم البدن ويعين على الجاهع والتمتع به ينفع من وجع الأسنان
مرارة الناقة تعلل على نهش الحوام بوطا يطلى على الحقد فإنه مافع

(القول على خواص البقر وأرل ذلك الثور)

مرارة الثور مع ذيل الثور يحمل بها صاحب الفروج وفي كتاب الإيضاح أن خضغ
العجل الصدور سحق وتشرّب منها قدر حصّة في شراب فإنه يجتمع في تلك الليلة ما شاء الله
(بول العجل حار يقطر في الأذن للطنين)

(القول على البقر وخواصها)

السوداء ليتها في وقت حلاها يحذ البصر ومن داوم على شربه حلياً يزيل صفارة
الوجه مرارة البقر على أي حنطة كانت يكحل بها صاحب المشاوة وكذلك مرارة الثور
(القول على بقر البقر)

يخاط بخل خمر ويغلى الدمامل وقالوا إن صاحب السكينة إذا أكل لحم الثور
مطبوخاً يسيرج نفعه فذلك وعظامها تحرق العقرب والدواب

(القول على الجواميس وخواصها)

وقيل أنه في رأس الجواميس دود إذا غلق على أحد لم ينم

(القول على الغنم وخواصها)

في الضئخ خواص لا تحصى قرن السكينة إذا دنت تحت شجرة كثرة حلياً وإذا قلغ
وهو حي وعلق على صاحب الضارب أبرأه اللبني للبدني والبصري البصري

(إلية الحروف) تضر بالمعدة لسكرة تلبس الصلابات والعصب (مودة البعثة)
إذا أكلتها صاحب الزجر نفعه ذلك (القول على الماعز وخواصها)

المر الماعز في وقت حلاجه ينفع له عمل قرن الماعز إذا عمل في فم المظفة سؤل عليها
الولاية مرارة الماعز مع الشادر يسحق وينطف شعرة العين أن الشجرة المنطوية
بالحين يقامها ويطل بها الحلال لم تمد ظلف الماعز عروفا يسقى بالعسل لمن يبعده
في الفراش وأما المر الماعز اليابس فيسقى للسرور وعظم الماعز المحروق يختم الجراح .
(القول على الخيل وخواصها)

قال الله تعالى والصفات الجياد وقال ^{عليه السلام} الخير معقود بنواصي الخيل ويقال
للفرس وإذا كانت سائلة لفرس مجهزة الثلاث مطوقة النقي مبركة على صاحبها ميمونة
دم للفرس على الأورام . حافره إذا وضع في أسكفة البيت طرد النمل أكل لحم
الخيول يقيم القلب . مبخ قصاب الحصان يحل الأورام .

(القول على البغل وخواصه)

إذا تحملت المرأة بصرفة من عرق البغل تقطع الخيل والحيض . حافر البغل
يلت حرير طيب ومدرحة ويدهن رأس الأفرع فإنه نافع وأذن البغل أيضا يقطع
الحبل ويرت كذلك وإن كان أحسن .

(القول على الحمار وخواصه وما فيه من المنافع)

طحا له إذا أحرز عليه بجلد غزال كان فيه قبولاً ومهية عظيمة .

(القول على الحمار)

لبنها حين حلاها يمدل به العين يفسد أورامها وإذا دهنت عروق رمان به
تحمارة ويترك في البيت المجتمع عليه البراضيت وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب
(فائدة السطال) وهو أن تأخذ من دم خروف أوفية وزبيب ودقيق وشعير
ويسحق الجميع في ماء حار ويعمل في عمل منزعج الرقوة ويطح ويستعمل مدة
ثلاثة أيام يبرأ بإذن الله تعالى .

(فائدة) لدهاء الثعلب ظلف إذا حرقته وادرت بخل خر صادق وطليته فانفقت به
شحم حتى القيس تخرج منها العروق وأشرح ونجف في الشمس يدها وتذاب
بدهن زبيب يدلك به المشاعر بعد التنظيف قال آخر إذا أردت أن يقبلك الخروف
أربط أذنه بخيط صوفه وأضئ أمامه وقال آخر إن شحم النسان إذا جمع مع الزفت وعمل
مرهم وبسط على قطنه لم تلصق على السمل والجراح فإنه يبرأ أو قال آخر حرك رجل أبيض

رجل ضعيف بالمدينة فنظروا رجل آخر فأنى بزل حار وعطره فلا تقطع من حينه
ويقال أيضاً أن من شربه ينفع من أوجاع الركب وقال آخر أيضاً أصابه وجع الظهر
واسترخاه فوصف له إدمان شراب ابن النافه حلياً فاستعمله فبرئ من ثلاث مرات
وقال آخر أصابني ذاء يقال له الجرب ثم حدث بعد ذلك قروح خبيثة فشكوت ذلك
رجل من السارفين بأمر المرام فوصف لي بخ أنصاب الأكاديش فاستعملته فأبنت
اللحم الحى وأكل اللحم الميت وقال آخر أقد وصف لي للضارب بخ الذئب فاستعملته
فبرئت من ثلاث مرات وهذا القول كافي والله أعلم (دواء لمر الدواب بحرب)
يؤخذ دم أخوين وعظم بقر محروق وقلي وملح أندراكي يسحق الجميع ويذاب
بخل خر ثم يطلى به القدر وذكر أن الحشيشة التي تأكلها المساطيل إذا حنت على القدر
ذبله وكذلك الحنا مع الصبر وعظم الدجاج عروفا ومسوس الخشب ويخشب
البحر كل ذلك فيم نفع ظاهر .

(فائدة) البغلة إذا امتلعت الفرس فلاجها يذبح على ظهرها فتفذي يقطع الحمة عليها
فإنها تبرأ بإذن الله تعالى وكذلك الإنسان يأخذ له جوز هندي وعرق كبر فإنه
يتخلص بهما يبرأ بإذن الله تعالى وما ينفع لبيع الريش ويشم الحشيش تطعم ورق الدندنة
في علف البهيمة فإنها تنقد ما حصل في معدتها وقيل إذا وقفت الدوار فأربط خصياتها
بخط صوف آخر بيدك الشمال وقال آخر إذا فطمت البهيمة بأن يدس في دبرها خنفسة
فإنها تمرض واحذر من أن تأكلها فإنها تموت وقال إذا فطمت في ذؤيبه الغنم رأس
الديب مرض غنمها ويقال أنه ليس أنفع للقرى من أن يمشى من وبر الإبل وقد جربت
ويقال ليس النعثة من عرق الجناح يؤخذ درهمين يسحق ويضاف لهما حار
ويستعمل به وقالوا إذا تماق مخلق ذابة فخذ جلدك من البق وأطلقه على النار بحيث
يصعد الدخان لخلق الذابة فأما ترى ما في بطنها من معلق وإذا أصاب أعضاء البهايم
سحما فطليها بالماء الحار والنخال ثم تدعن بالسمن القديم والله أعلم

(القول على بعض الوحوش السكامة)

(القول على الفئ وخواصه)

حينما إذا حرقوا أوجعوا من علقها عليه ودخل بيتاً فكل من دخل عليه المهرج من
الجنود والإنس بشرط أن لا يلتفت إلى جواربه بل يمدق نحو الله الخيل عليه ثم يهرع به فإنه

يتصرع وإفاته أن يزرع ما علق عليه دمه ينفع الثوابل والجراح شحمه التي بين عينية
من قلاها بدهن ورد ثم دهن جازي كانت له قبولاً عظيماً عنه بدهن به الجلام.
(القول على الذهب وخواصه ومنافعه)

شعره الأحمر إذا بخر به صاحب الحلق يرى مجرباً رارته تنبت الشعر وأسر الأفرع
عصبته تشك وتذاب لإدراج وأطلى على قدمه وكأضمه على بطن امرأة وهي نائمة فإنها
تستيقظ عن الرجال فعاشه يطلى على رأس من به صداع أو شقيقة وإن غار في وجهه
لامرأة حلت (القول على الصنبر وخواصه ومنافعه)

قال أفلاطون في كتابه عن أخذ شعر الصنبر المذكور من حوله لحده ثم أحرقه وأذهب
بزهت وطلى به دبر إنسان فإنه يصير ما بونا أسانه من حله لم يذبح عليه كلب يده الجنى
تقطع بالسيف بضره واحدة ثم يجر عليها بجلد أرنب من حملها كانت له قبولاً وهيبة
جلده من حمل منه خريطة على من ورق الشلخ ثم يدهلها فشكل امرأة رأتها حبة عينة
الجنى تنقع في خل خر سبعة أيام ثم تعمل تحت فم خاتم من لينة لم يدهل فيه بحر
وإن لبسه مسجوراً أبطل عنه السحر بمره بخر به صاحب الرئة يبرى وجهه أفاق العين
(القول على الصنبرة الأثني وطافها من الخواص)

أن من أخذ فرج الطيبة ومسرهما وغدهما على عضة الأيمن لم ترأف امرأة إلا وأبغته
(القول على الخنزير وخواصه ومنافعه)

ناب الخنزير يحمل للوف بالليل شعره يخر به في الكنوز تبطل حركتها ناب
الأسر من رطاف في مكان صار فيه الشكد دعة بدهن به قدم المسحور يبطل سحره
(القول على القرص وخواصه ومنافعه)

شحمه إذا حمل تحت رأس نائم غلطاً ونومة حتى يذرع من تحت رأسه وإن حرق
وسقى منه إنسان أخرجه وخراه يسقى الطفل لبن أمة يدهم من الهراخ عينة ألقها
عليك ثم تخرج وتمشي بين الناس كل من أفاك ملاح ذلك به يعمل في غضاب المرأة
فإنه طلاق (القول على السكب وخواصه ومنافعه ومضاره)

ناب السكب من علقه عليه سكن عنه هذا السكب وإلا علق على من يطلى نباتاً أسنانة
من الأطفال تبس منه غير ألم ويبرأ من البرقان ومن حله دعة عذبة نبع السكب ومن
خواص السكب إذا رمى بهجراً وأخذه رومة سحر به وبخل في شراب ويسقى لأحد

إنه لا يزال يضطرب يضطرب في حلقه وإنفع لمن يتخلم وهو نائم يومه إلى متى تموت
وتحرق وتند على القرواح من الجذام عين السكب الأسود تدفن في مكان يوم السبت
فإنه يخر بفرام السكب الأسود إذا وضع تحت حرة البيت سرع سكرة منفضة السكب
فأصبح نسي لمن عضة السكب (وما نقل عن عبد الله بن جعفر)

أن من أخذ أظفار كلبه من يدها اليسار ثم تسحقه وتسحقه المكروب ثم يدهو به في
المرأة فإن قال أنه يرى صورة كلب فأعلم أنه لم يبرى إلا في النادر وإن قال أنه يرى صورة
أس آدم فأعلم أنه يبرى فماله زيل السكب الأبيض يخر به الكنوز يبطل حركتها
نحوى السكب يشوى أو يسقى أو يصف فإنه ينجح إليه وإذا أكلها الحامل نكد أنى يأكده
الله تعالى ذكره يدان على الفخذ عند الحاجة يبرجه دمه يطلى بالسكون السكرمان في الحمام
تنفع عسر البول (القول على القط وخواصه ومنافعه وضرره)

مرارته تناب بحر جبر وتبلى وتشرب في الحمام ينقع وجع الكلى وتقطير البول
قلب القط الأسود إذا علق على من يمزع في النوم بالليل سكن عند ذلك حماء وحققا
بدهن ورد ومسح به على قلب لما شق سلا عشفه دماغه يخط يدهن من ويحان ودهن ذئبق
ويسقى إلى من به وجع السكب يبرى وكذا مرارته يكثر كرماني طمالة إذا شدته
المرأة عليها لم تحضر وكذلك عيشة شعره ومرارته إذا جففوا وسحقوا مع الإثم
ثم اكتحل بها رأى الجن عياناً ويذبح أن لا يكتحل إلا بعين واحدة .

(القول على الذهب وخواصه ومنافعه)

فأعتمد على الخواص من أعضاء الذهب منها أنها قالوا من علق عليه عين ذئب كان
عنه نائمة إذا شربته المرأة تحمل مرارته إذا ذكها الأظليل وجامع رأى عجبا من الفضة وإن
كان أضافها بدهن ورد وعسل نحل قضيه إذا عقد على إسم امرأة فإنها تهاوى النكاح
جاءه عمل منه طبلًا وضرب به ردة أو طنخاته تبخر يقطع منه فإن الطير تنحرق
وأيضاً إذا دخلت مكان الذي يعمل الطبل ومعه شيء من جلده الطبول مرارته إذا معطها
للصداع يرى منه يطلى على رأس صاحب الضارب زيل الذي يعمل بطل وقليل ينفع صاحب
القولنج رأسه إذا قدس بارج حام لا يقربه شيء يذو الحمام كعبه إذا علق على رأس من
به الجذب آمن صاحبه من اللدوع عنه النقي فلق للخرف من قطاع الطريق دمه مع اقحوانه
وتنظر في الأذن يبرى طراش قضيه إذا شوى ثم مضغ منه حبة صبيج الباءه مرارته

يذاب مدمن ورد ثم يطلى بها الجوارح فانه يقول وهيئة حبة حصرها كغضاء نايه إذا
أحرر عليها بجلد وتلقى ورجليه لو قطعوا قبل طلوع الشمس أو بعد غروبها ثم
يجفف ويسقى منه المرأة تحل حصيتها التي تعمل في صوفة وتحملها النساء يقطع منها
شهوة الجماع وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب .

(القول على الفيل وخواصه ومضاره)

مرارته تنفع في وجع القروح والأذن التي يسيل منها القيح .

(القول على الماع وخواصه)

يؤخذ من العاج سبعة دراهم على سبعة أيام يشرب من اللحاء على التوال فانه نافع
جدا وأن سقى لامرأة وجوه مت فاتها نجول وإن ردت عن الجراح تختم نايه للداحس
فوله وإذا مجرته البقي مات .

(القول على الزرافة وخواصها ومضارها)

مرارته إذا أكلت منها المرأة قيراطا غيل جسمها وإن زادت شحمها ينخر به
النفوس من عيانه تعلق فاتها تورث القبول .

(القول على السنور وهو القط البري)

أما بخرها بشعره عموما أبرأه من جيته وعباءه إذا حملته المرأة المطلقة وحسنه
الولد سرى . (القول على النفا وهو على هيئة السنور البري)

(إلا أن هذا أشبه بالقط الأهلي)

عيانه يقرقوا ويعدلوا للنامور وأسه يخر به برج اخام يخر به ضواجره ينخر
بها النفوس ويرى من شرب دم سنور حرم عليه كالح كل امرأة تراه مرارته لافاقه
بها المسجور يطال مسجره . (القول على النمس وخواصه)

عنه حلا جريت اللحمي بالخلاف أنواعا شعره إذا خربه برج اخام يخر
بها غلا وشربه صار أبله . (القول على الفئاس وخواصه)

يؤخذ الشعر الذي يذآر وجهه ثم علقه عليه في جلد كان له أمن باجتماعه من
الناس والانس ومن علق عليه انسان آمن عضة الكلب ولم يجوز فيه سحر .

(القول على حمار الوحش)

يؤخذ من أنفه اللبن أو زره سكة وأما حمار الوحش فانه يخر به برج اخام يخر به ضواجره ينخر
بها النفوس ويرى من شرب دم حمار الوحش حرم عليه كالح كل امرأة تراه مرارته لافاقه

ينفع الأرياح الباطنة (القول على الثعلب وخواصه ومضاره)

فحم شقة البهمن ودهن به الإحليل المستقرخي قليل القيام يصلحه ذكره إذا
خر به للربوط التحل خصيته إذا جففت وحملها معك كانت عطفًا للنساء مرارته
لنقى لمن به فتور في حخته لجذع فإنه نافع لسانه إذا دهنه في يده وقع فيه الخصام
سنة يتعاق على الضرس المروجع الأيمن والأيسر للأيسر يجرى . (القول على الثعلب)

(القول على الأرنب وخواصه)

رأيتني أروها من عشرين نسخة إن شربت المرأة في أنفحة الأرض فها طابعت الطير
ثم أناما زوجها حملت منه إذا حملت منه فتية وأمرجه بريت ويصق كل من حضر
برقص رقصا شديدا أنفحته من شرب منها من يفرغ في نوبه لم يفرغ زيه إذا خربه
الحمام وقع فيه الضراط من شربه شحمه يطلع به صدره والمرأة القائمة وإنه استنطاق
صاغه من شرب منه حيتين مع مثلها كالأور في لين عفر في رأس كل حول لم يشرب
شعره مرارته وإذا شربت عبيت الباء وإن شرب منها إنسان ولد من تام لا يؤولوم
حتى يسقى خل خمر دماغه يسقى لمن يبول في الفراش ويره يشفى به الباء ور

وتعرف أن الفزالما تبتس أسنانه يسمو عليها إذا أبات أسنانه سمى غورا لاشحه
إذا دهن به الإحليل وجاءت المرأة لفة نظيفة لسانه يطعم للمرأة المسلسلة على
زوجها يمدى عنه ولد إذا سقى الإنسان وهو لا يعلم أو ردة القطط والنهم دماغ
القط يسقى المرأة يبيج بها الجماع (القول على القزال وخواصه ومضاره)

دماغه يسقى بماء الكون الكرماني لصاحب السعال فإنه نافع مرارته يخر
البنفسج يسقط بها الرأس كل حول تنفع لعقب عيانه يحملان فيهما ما قبول لا نظيا
وهذه لبنة غريبة تخبر عن غرائب الأقاليم وفي بعض الحياوات أفعى الصامد فخر
لناطق منها لتساح إذا سمع صرخة الأسد فاص في قرار الماء هاربا منها الرميكة إذا
وطئت أثر الذئاب قبل أن يقع بصره على آدم فانه يصبح ليت ومنها الفط إذا سم السبليل
الحالص فانه يبيج وبرقص ورجلها ما كل ما في جوفه ومنها أن العقرب إذا رأت الزوفا

مات ومنها الحية إذا رأت الأسد الخبيث تنفرت عنها وقيل بل بمعنى ومنها
أقاصي الوادي البحر من أسافل أرض الهند إذا رآها الناس ماوا ومنها عقارب
إذا سمعوا صوت اليوم مات وقيل ترهّل ومنها القنفذ إذا قرب من محوم بره ومنها
الضباب إذا أكل طحال الحارث ومنها الأسد يراد من صوت الديك الأفرق
الأيض ومنها السكركة وهو أكبر من الحمام وأصغر من الغيل له قرن في جبهته
كل شيء من أجزائه إذا قرب من المصروع أفاق ومنها الجمل لا مرارة له الفرس
لا طحال له السمك لا رئة السرطان لا رأس له طير الماء لا يبع له طائر صبعان الماء المصور
(القول على الطيور) (القول على الطائوس)

وهو إذا سقى منه أحد فانه يموت أو يتجنن ويريش جناحه إذا اخرون عليه جلد
عزال ثم تملق على عروس كان لها حظا عظيما وكروا أنه من خواص الطائوس
إذا رأى طامنا سموما وقع فيه اهـ

(القول على الصقر أو خواصه)

ينفخ ريده ويؤخذ منه وهو طوى يجعل في قارورة صبح ومن شئت فاذا
أردت أن الناس تفت أنسا إن كان امرأة رجل فاصبح بذلك وجهه وهو قائم
فاذا خرج كان ذلك ومرارته إن أذيت به من يسان ثم دهن بها وجهه فانه
فيولا ويحببه عظيمة ومن رش ثيابه برشة ثم دهن قوما في الحرب انهزوا

(القول على الرخمة وخواصها)

قال الحكيم أن الرخمة إذا أخذت فاذليت في قدر وعليها ما يضرها ماء ثم طبخ
بجميع فضلها ثم جعل ذلك الماء في قارورة يدجر فاذا أردت أن ترط أحدا
رائع على جسده من ذلك فانه يصير ذلك حله أن يطلع يدعها وهو حار

وقال أفلاطون في كتابه أن من أخذها وهي حية وحملت في قدر وغرت بالماء
كالأول ثم يطايطين يحكم ثم تودعها الفرس الحامى ليلة كاملة إلى الصبح ثم تخرجها وتذهب
بها إلى قناة تجري الشرق فتدفعها فيها ثم تولى كالك عندهم وتورول في وجه الريح
ساعة ثم تعود تجمد في الماء عظاما قد قويت على التيار أخذها قائم امرأة وكوتها
براحدة مني قائم بتيمة وقال قوم إنما تأخذ النظم من القدم ثم تركب أأنه ثم
تسجنها بواحدة بعد واحدة فان حلت فنلك التي المرفوعة قوم إنما عظم جناحها

الأيمن يفعل ذلك والأيسر فكسه والماء الأول بذلك به الجزام والله أعلم

(فصل)

يشتمل على حساب النوم والسنة والاعوام على الفواحد والبروج والطبايع من
دخول العام والسنة الجديدة ونزول النقطة المباركة ومع قد ساجات الليل والنهار
وما يصلح فيها عند ذلك همدلا وبيار الكواكب السبعة وما لها من المعادن والسمات
السيدة والنخبة وأشكال الأمل وحرور الموافقة للأشياء والطائر وبعض فوائد
على الصحة والتجربة

(النتيجة الأولى)

في بيان أمور يحتاج اليها ولا غنى عنها من جهة دخول العام والسنة الجديدة على
قاعدة الحق الحكيم دانيال فان حلى دخول السنة (يوم الأحد)

فهي الشمس برجها القوس وطالعها المشتري وذلك يدل على حور السلطان وظلم
الأمراء ونيات الحكام واستطالة الخدم والأعران زوعم وأمرات وقتل أطوار
ويكون دم عظيم ويتوسط النيل ويظهر في وقته ولكن يسكن في الأرض ثم يراه
الماء جيدا ويرخص القمح والحبوب في شهر موت ويقل الدهن والمصير والصوف
والسكتان والفطن والحزير في آخر حلوبة إلى برودة وانتقل الناس من الأماكن
والبلدان وفيها جرم شديد وخراب قوى وفساد والشقاء ابن وطب وصية فيها كثير
الحرارة والسموم ويكثر البلع في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء
ويخصب الزرع ويبارك فيه والمملك يظفر وينتظر (وإن فصلت يوم الاثنين)

فهي القمر وطالعها السرطان على عدل السلطان وإصلاح الأمراء وعدوهم
الأعران واستقامة الرعية وزيادة النيل وكثرة الأمطار وإنتاج البهايم وإصلاح
الزرع ويرخص القمح والحبوب ثم يخلو من كبرك إلى برودة شيئا فليلا ثم يفر
لدهن والملابس خمسة شهور ويقع حرب وقتال في العالم ويرد ما أهدى وحرها شديد
ويكثر الزبالة والموت ويقل البلع في النخل ويقلو المسل

(وإن دخلت يوم الثلاثاء)

فطاعها المربح ويرجع المقرب بكثرة موت الأشراف وأكابر الناس والعلماء
وتفتن الأمراء وتتخاصم الحكماء ويطلع النيل بعد التوقف ويكون وسطاً وينقص
في آخره ويحصل كرب للعام وضيق وبردها شديد وتلجأ كثير وسفك كثير
وسقط حوامل وتقتل أكابر وتجب وخراب ويقع الموت في قوتلوا القوس والروم
وجرها شديد ويقصد الإرجع وتفلو الأسفار ويكثر غرق السفن والناس في البحر
وتقطع الطرق وتكثر ويقع بين أبواب البلاد اختلاف .

(وإن دخلت يوم الأربعاء)

فهي لمطاره ويرجى السلب يدل على عدل القضاء يكون النيل متوسطاً ويوم
على الأرض ويبارك فيه ويموت الأعداء يربا وتكبر القصور ويقع قتال وحروب
في البلاد ويرخص القمح في ثوب ويخلف بابه ويرخص آخر السنة ويطلع نجم عجيب
لم يظهر من مدة سنتين وعلامته كثرة الشر والفتن ويقام الناس على بعض وتكثر الحبوب
والبلح والنمر ويكثر قتل الرجال بالسيف ويكثر الجرد والخريف باره ويرفع مربية
الأمراء والملوك والحكام ويسوء ويموت أبواب الأقاليم والأهوان وأرباب المناصب
ويجنى حال آلات الهوى والغنى ويكثر الأولاد في الأرض ويرتقى ويموت القضاء
والعلماء والمشايع ويقل المربح ويكثر السكك وحيد البر ويقل ماء الأبر آخر السنة

(وإن دخلت يوم الخميس)

فهي للشترى يرجع القوس يدل على موت الوزراء والحكام وقواد المساكين والعلماء
والأشراف ويموت النيل ويبارك فيه ولا يقع غلاء إلا في المشايخ والحواب والعصم والنياب
ويكثر حيد البر ويعد السلطان وتتصلح أحوال الأمراء والحكام وتعلم مراتب
العلماء والفقهاء والقضاة ويرتفع الظلم والفيل ويتولى أمه حاد السلطان صالح وتكون
المواصف شديدة في سبب الإرجع ويكثر الأثام والأطوار ويرخص اللحم والدم
ويكثر العمل ويقل الشر وتقع الشفقة والحنو في الناس على الضعفاء والفقراء وتكثر
الأفراح ويجنى حال آلات السباع وهي سنة مباركة على جميع العالم والله أعلم .

(وإن دخلت يوم الجمعة)

فهي لمرقوب يرجع الميزان يدل على تغيير الملوك قتل الوزراء وعول الحكام ويقع خلاف

بين الأمراء وفتنة بين الجنود وتضعف الرغبات وينقص النيل قليلاً ويموت على الأرض
وتربح التجار وأرباب الصنع وتكثر تجارة القمح والحبوب حتى يملأ الأقباط الفساد
والإناء والواطواجر وحريق النار يضر ويتقلب السلطان ويهلك المسافرون يرا
ويجربون ويكثر قطاع الطرق وأولاد الحرام وتنفق شوكة الأعداء والخدم بالشر والضرر
ويكثر فساد النساء والطلاق ويرخص القمح والعصم والأدهن والحبوب ويموت إلى
كثير لم يشهد غلاء منذ علم برخص وينقطع العدل من مصر مدة شهرين وتاكل الناس
بعضها بعضاً لا يذوق الحرور ويموت سلطانها ياب ويذل كرمها ويذهب ضررها ويكثر
غير عا ولا يبقى فيها باس ولا عزور وتصير فرحاً ومروراً أو غبطة وشفقة وخيراً ونعمة
ويرك هذا سبع سنين ثم يقع موتاه طارئة ويكون غالباً في النساء وتفسد جميع الحبوب
والنار والأدهار والنياب ويقع الوباء في السودان وتقع حروب وشرب بين العرب
والعجم ولا يغير فيها أبداً

(وإن دخلت يوم السبت)

فهي برحل يرحل عليها الجدي يدل على مولية المبيد المناصب واستيلائهم وقوة لوم
في الأحكام والعداوة بين الناس ويكثر القحط والجوع ويكون النيل كثير أو تحك مدة
ويقع الوباء ويموت المشايخ والعلماء والأغراف والقضاة وتفصح البكيا وتكيد
الصناعات يبور وتحسر التجار وتكتم المكوس والظلم والرميا وتهان الفقهاء ويرد
كلام العلماء ويبطل حكم القضاة ويكثر المفسدون والبغاة والظلم والمفونات ترهط مربية
أصحاب الأقاليم ويظلمون ويهانون ويقع قتال بين العرب وتقطع الطرقات وتغيب
الأمراء والحكام وتسقط الحبال ويكون آخرها ضرب ورعاء وشدة كثير وأحيان
وعدل ويكثر موت الأطفال وتظهر أوجاع ردية وقد ذكر العلماء وأن دالة
السكر أكبر كلها في الأعوام والسنة على حل ذلك إذا كان في بروج مائية فيكون
المطر طويلاً ورعاً كثيراً وإذا كان في بروج مائية فإن غلاء كثير ويرخصه
متوسط وإن كان في بروج نارية فأمره كثير قرأ طاره وشره كثير وإن كان في
بروج ترابية كان موته كثيراً وراحه سموماً والله أعلم . (التنبؤ الثانية)
في معرفة نزول النقط المباركة في القبائل والأبام على سبيل الاختصار وما يحدث
في إمام الجدي على الصحة والتجربة .

(إذا تزأت ليلة الأحد)

فيكون النيل متوسطا ويكثر مدته ويصلح بعض الزرع والشجر ويفسد بعضه ويقع غلاء في كل الأشياء متوسطا ويقع بعض الحرقاء ليلا وتنب أرباح مطرة ويكثر الطاعون وتقل الأمطار وتكون أحوالها كلها متوسطة .

(وإذا تزأت في نهاره)

كانت شديدة جدا كثيرة غلاء والحريق والطاعون ولا خير فيها ربه يظلم الجند

(وإذا تزأت ليلة الاثنين)

كانت رخاء ورخاء وأمن وأرباح وسلامة من الأمراض والنيل في زيادة وتعدل الأمراء وتنصف الحكام وتسقط مرأية السفلاء وتلدو مراتب الفضلاء وهي مباركة جدا لا يكون أحسن منها (وإذا تزأت في نهاره)

سارت ثلثا خير والآخر وتكتب الاعران وتنصر المظلومين ويكثر المطر والبرد وعلى كل حال فهي مثمنة (وإذا تزأت ليلة الثلاثاء)

كان نيلها كثير وصيدها قليل وطامعها كثير ويكثر خربن الحبوب وتجارة الفهم وتكثر الخمر ويموت الحكام تسلك الدماء ولا يملك أبائا ولا ينمو ثمرها وهي للتوسطة . (وإذا تزأت في نهاره)

كان شرها كثيرا وخيرها قليلا رخصها أوسط . (وإذا تزأت يوم الأربعاء)

كان طيبة مباركة ذات أرباح وولائم وراحة وبيع وخير ونيلها ينقص ويزيد ويملك وظلم أمورها متوسط ترفع مرتبة أصحاب الأقاليم والمناصب .

(وإذا تزأت ليلا)

كانت أضعاف ما تزأت في النهار ونيلها عجيب وثمرها غريب ورخصها كثر ومطرها غدير وخيرها جليل وثمرها قليل ولكن يظلم أرباب الأقاليم وتعدل أصحاب المناصب (وإذا تزأت ليلة الخميس)

كان نيلها مناسباً ورعباً ناخبا وثمرها متوسطا وقطرها قليلا وهي للثاخير والثا شر تبيع التجارة والأمن السفارة (وإذا تزأت نهاره)

كان ليلها ناقص وبفسد الزرع وتنتج النار تكثر المواشي ويزيد الظلم والميوهات

خسوها للفضاة وللقواد ويكثر موت الأطفال والمذكور .

(وإذا تزأت ليلة الجمعة)

كان نيلها كثيرا وسرورها منها وتساؤها وتجازها ومديرات أمورها وأحكامها يأيدون (وإذا تزأت نهاره)

كان الليل معتدلا ورياحها كثيرة وتقل الرعية ويكثر الرزق ويملك الرجال والفساد ويكثر الزواج ورغبات النساء ويكثر الفرح ويموت أكارب الفساد وأطفاقي ويكون النيل كثيرا والبرد متوسطا (وإذا تزأت ليلة السبت)

ينقص نيلها ثم يزداد بعد وفاته كثيرا ويكثر السعك وتملك الماشية وتقل الدواب وتقوم السوءان ويكثر الموت والهدم وتقل الأمطار (وإذا تزأت نهاره)

كثر الشر والخصام وخراب البلدان والربا والحروب يظلم والحكم ونيلها الأحكام وتذل اليهود وتظهر نعمتان مبرورتان تذلان على الحروب والفن ويسكثر موت الرجال السمر والحيشة وافق أهل .

(الجمعة الأولى)

في مرفق ساعات الليل والنهار وما يصلح فيها وما يضر

يوم الاحد وليلة الخميس

الساعة الأولى للشمس وهي صالحة للسفر وأيسر اثياب والثفاصيل والمذخور على الملوك والأمراء الثانية الزهرة لعمل فيها للخدمة والتأليف والإصلاح الثالثة لظلمة السفر وقضاء الخوايج من الأمراء الرابعة للفرح لا يباع ولا يشتري أبدا الخامسة لأجل نقص لا يصلح فيها شيء السادسة للشترى أدخل على الأمراء وسقطت منهم نفسي واشترى وبيع السابعة للمريخ للبيعة وإعراق الدم ولا تخاصم فيها أحدا ثمر . الثامنة للشخص تناسب لخدمة الملوك وطلب المناصب وسفر البلاد المعقدة التاسعة الزهرة لأجل فيها لحب النساء وأحوال أمورهن وأعمال الخير . العاشرة لظلمة تصلح القضاء والعداء والاشراف والظفر منهم بما تحب . الحادية عشر للفرح وهي صالحة لانهاء البناء وغرس الشجر وكل فن وصناعته . الثانية عشر لأجل تصلح الظلم والجور والفضاء والنهب وهي ردية .

(يوم الإثنين ريلة الجمعة)

الاولى للقمر لا يصلح فيها خير الثابت لاجل خمس مستمر الثالثه المشتري اطلب
فيها وتضمن وشارك واورع الرابعة للمريخ لإخراج الدم والولادة والحبض طيبة
الخامسة للشمس لعمل الصنعة والتجارة وجميع المنافع - السادسة للزهرة التزويج
والخطبة وطلب الخواص من أكابر الناس من النساء : السابعة لمطاره السكتات
والحساب وقبض المال والدواوين والحقائق الثامنة للقمر لا يصلح فيها شيء - فقط
التاسعة لاجل الشر والخصومة ومن نفس - العاشرة لدخول على العلماء والقضاء
وأرباب الأفلام وباروخ المراء منهم الحادية عشر للمريخ لعمل الترفيع والرفاه
ولا يصلح فيه ذلك الثانية عشر للشمس تصلح في الدواوين والأعمال وركوب البحر

(يوم الثلاثاء ريلة السبت)

الاولى للمريخ ردية يبدأ وبها على من يريد ما الثانية للشمس اطلب واشتري
الهدايا الاناث تبيع وكل مؤنة الثالثه للزهرة نعمة لا يصلح غير ولا شر الرابعة
لمطاره وافعل فيها انظر لأرباب الأفلام وأولاد الاعوان فلا يصلح لهم حروما
الخامسة للقمر تصلح لشراء الرقيق والبهائم السادسة لاجل العداوة والضرب والبناء
الحبشة والسابعة المشتري طيبة لكل ما يريد ولا تخافهم فيها أحدا الثامنة للمريخ
لدواء الامراض والالام وشرب الدواء والعلاج ، التاسعة للشمس تصلح لملاج
النساء والتداوى لهم - العاشرة للزهرة لإصلاح نساء الاكابر وزواجهم فقط -
الحادية عشر لمطاره تصلح للعمل بالحطب بجميع أرباب الأفلام وأولاد الاعوان -
الثانية عشر للقمر لاجل الحب للسرور ولا يصلح انك ولا لئله

(يوم الأربعاء ريلة الأحد)

الاولى لمطاره اطلب فيها حاتقاء عن الماوك والامراء والتداوى لهم الثانية
للقمر يعمل فيها الحب والقرب للماوك والامراء والتداوى لهم الثالثة لاجل تصلح
لعلاج الملك والامراء والتداوى لهم الرابعة المشتري حاصم فيها أرباب الأفلام واطلب
بمعد الخامسة للمريخ لعمل الضرر والبغضة للبلوك والامراء السادسة للشمس تاجر
وسافر وخادم وافعل ما تريد السابعة للزهرة للتبجيل والحطب والنساء والادواء الاكابر
الثامنة لمطاره لعمل الشر والبعض لاجل الارباب والبلدان التاسعة للقمر حبيدة

حبيدة لكل ما يريد - العاشرة لاجل لعمل الحريق والرجم والتفجير والبغضة
الكفرة خاصة - الحادية عشر للمشتري لعمل الحب لاجل الطريق والمتصوفين
والدخول عليهم وطلب ما يريد الثانية عشر لعمل النفخ والوجع والطلاق والفراق
(يوم الخميس ريلة الإثنين)

الاولى المشتري تصلح لمطاره الزهور وحمل المراتب والمعاجين الثانية المريخ
لقطب والحسكة وشرب الدواء الثالثه الشمس لا تأخذ فيها ولا تعطى أبدا الرابعة
الزهرة أرسل إلى النساء واعطى الخامسة لمطاره التجارة والمرامى وخلافاتها
السادسة للقمر الهدايا للكتب والمراسلة السابعة لاجل تصلح للصيد والقتال الذات
الثامنة للمشتري صالح في النساء مع الرجال التاسعة للمريخ لقطب والدواء والعلاج
العاشرة للشمس تصلح لركوب البحر وغزو العدو الجاهل عشر الزهرة سافرو تاجر
والخطبة الثانية عشر لمطاره توجه فيها أي جهة ينتج مع القصد -

(يوم الجمعة ويوم الثلاثاء)

الاولى للزهرة خاصة لقرب النساء الثانية لمطاره وسعيدة الثالثة للقمر سعيدة
الرابعة لاجل خمس الخامسة للمشتري سعيدة السادسة للمريخ خمس السابعة لشمس
سعيدة الثامنة للزهرة سعيدة العاشرة للقمر خمس الحادية عشر لاجل سعيدة الثانية
عشر للمشتري سعيدة (يوم السبت ريلة الأربعاء)

الاولى لاجل خمس الثانية سعيدة للمشتري سعيدة الثالثة للمريخ الرابعة للشمس
سعيدة الخامسة للزهرة خمس السادسة لمطاره سعيدة لاجل خمس الثامنة للمشتري
سعيدة الحادية عشر للزهرة الثاني لمطاره سعيدة (وأما بيان لساعات)

الحقير ، الشر لأنها ما تظهر قوته الخبير ، منها ما تظهر قوته الشر - فيوم وصل فيه
ساعتان له من قاته التار في الليل مثلها وهي الاولى والثانية ورييلة الاحدى عشر
الخامسة وهم لا يصلحون إلا البغضة والفرقة والنفقة والامراض الجسدية ومثل
ذلك وأما خلافهم فقد بينا في الايام والليالي يوم المشتري الاولى والثانية ورييلة الثانية
والرابعة قوته للبيع والشراء والروح والبناء والسفر والمجبة والتأليف والصلح بين

التي تسمى وقتها الحوائج ومثل ذلك وأما خلافهم من الساعات فقد تقدم الكلام فيها يوم المربع الأول والثانية وأيلة الثالثة والرابعة للحروب والحرب والقتل والزينة وإرسال الحوائف والحراق والرجم والتغوير وشبه ذلك وأما خلافها فقد تقدم يوم الشمس الأول والثانية وأيلة الثانية والثالثة والرابعة للحروب والحرب والقتل والقبول والسماع والكلمة ورد الآتي وبيان الضائع وعقد اللسان وبلوغ الأمان من الحروب وطلب الرئاسة وما عدا ذلك من ساعاته تقدم يوم الإبرة الأولى والثانية وأيلة التاسعة والأمان عشر النيات والعشق وحسب النساء والجلب والقدرة وإزالة الشر ودفع الموانع وحل العقود ومخيلة البوار وتعجيل المطالب وأما خلافها فقد تقدم يوم عطارد الأول والثانية وأيلة الرابعة والباشرة القوة والحفظ والنزول والمراحم وعقد الأمان ومناصب الأفلام والاحكام وهو فعل الخير وحمله خاصة أما ساعاته تقدم الكلام فيها يوم القمر اسرعة السهر والحركة والنقطة نتاج الهواب وحلحاح الأشجار وحزى المياه ومنع كل ضرر وعلاج الجن وإنطاق المروض وكشف الأخبار وحيد البر والبحر والنهر وقهر الأعداء وكشف السكوت وزوالها كل ذلك وباقي ساعاته تقدم .

(فصل في معرفة أطعام الكواكب المقسمة على الأيام والليالي)

أما زحل بارد يابس مشرقى حار رطب مريخ حار يابس جداً شمس حارة يابسة الطيبة زهرة باردة رطبة عطارد عارج السكل الطبايع قمر بارد رطب أما بيان صعودها ونحوها فليست الكواكب سعة ولا غنى ولكن أكتفت مع الطبايع والعناصر فصارت تفعل كفعالها . أما زحل يابس كبره مقصد مشرقى سعة كبره فمريخ يابس أوسط ضرره كثير لا نفع له شمس سعة تليد وتسدس ونحوها أوسط زهرة سعة مقالب ونحوها قليل فيه خداع قمر سعة أوسط قريب السعادة بطي . الشفا ذات سعة أصغر جرة في الخمر بطي الضرر

(الجوهره الثانية)

في معرفة الكواكب السبعة وما لها من المعادن والساعات السبعة منها ولانجاسا (يوم الأحد)

أول ساعة منه الشمس سعة ولها من الجهات المشرقى وبعدها الذهب وجوهرها

الياقوت وكل لون أحمر وخادم يومها الذهب وأعران في العلاج والمنهل الملك حنوش وطبق وفي الأعمال الملك برقييل الطراف وحنوش وشمرول الطيار وحنوش (يوم الاثنين)

أول ساعة منه القمر سبعة خادمة جبريل والمره والحارس وبعدها الجوهر والفضة وأعران مرة في الأعمال الملك غاسم وقاض وشماحه وله المغرب .

(يوم الثلاثاء)

أول ساعة المربع خمسة معدنه القلعي وجوهرة الزريق والميقن الأحمر خادم يومه أبا ناج الأحمر وأعرانه الملك حكنوش ونحاس ومخرج الطويل

(يوم الأربعاء)

أول ساعة منه له طارد منزع معدنه القصدير وجوهرة البخور وخادمة برقان وأعرانه الملك ذو الحلب والأنايب والمهلب وله بحر

(يوم الخميس)

أول ساعة المشتري سبعة معدنه للصدف وجوهرة النحاس خادمة شمرول وأعرانه ميمون الحرفاني وطمطمون الهوى وقرباش

(يوم الجمعة)

أول ساعة الزهرة سبعة جوهرها اللؤلؤ وبعدها الحديد وخادمها الأرضي وأعرانه سليمان ودوريس ولها جهة القبة . (يوم السبت)

أول ساعة منه لؤلؤ وهو كيان الأعظم نفس معدنه الأسر وجوهرة السكل خادمة مبدون أبا نوح وأعرانه الأدم وذوينة طقوش والقبوسم .

(فصل في معرفة الأيام وخدماتها والمدبرين أمرها)

(يوم الأحد)

فيه من الملوك الأرضية أبا ديباج والآخر بناصيته من الطرية الملك صلبايل (يوم الاثنين)

خادمه الأرضي أبا كعب مرة والآخر بناصيته من الطرية جبريل

أن الله لا يفتن عليه شيء في الأرض ولا في السماء وهو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم من الذي أنشأكم وذلك سبحانه ومات ويطرح الشئ الذي أنتم فيه من عليه في بطنك وتحسبه تعالىه وتعرف ما بقي كان بقي في الشئ ومضى حاجته لا يبالوا وإن بقي ٧ المسكاتب وهي حاجة مقتضية وتناهاها إن الله وإن بقي ٩ في الغنى وهي حاجة مقتضية وتناهاها وإن بقي ٥ في المشتري وهي حاجة مقتضية وتناهاها وإن بقي ٤ في الرجل وهي لا تقضى إلا بالنكاح إن بقي ٣ في المشتري لا يبالوا وإن بقي ٢ في المريخ لا يبالوا فقط وإن بقي ١ في الزهر فإني حاجة مقتضية بالنكاح والله أعلم (باب) (في حساب المريض والغائب والحاجة هل هي تقضى أم لا)

إذا أردت ذلك حسب اسم المريض واسم أمه أو اسم الغائب وأمه والحاجة ومن هي عنده وروى عليه الاسم عشرين واحسب اسم اليوم الذي دخل فيه أو جاء فيه فيه السؤال وحسب ما مضى من الشهر القمري وأسطف المجتمع ثلاثين ثلاثين وما فضل معك يثبت على الألوام الأربعة كان في لوح الحياة فالمرضى يبرأ والحاجة تقضى والغائب يرجع سائماً وإن كان في لوح الممات فالمرضى لا يرجع برؤه والحاجة لا تقضى والغائب يخاف عليه . (وهذه الألوام كما ترى)

روح الحياة روح الممات

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

(فصل)

(معرفة ما يتعلق بحساب النجم والطالع على طريقة الناصر)
فالاول أنك تحسب الإنسان وتنظر ما له من البروج والكواكب ثم يحفظ سقوط

المراتب تحسب اسمه واسم أمه واسقطه لاني عشر وتنظر ما بقي من الاثنى عشر إلى الواحد فيعرف ما له (كان بقي ١) فنجمه الحمل وطالعه المريخ ناري (وإن بقي ٢) فنجمه الثور وطالعه الزهرة ترابي (وإن بقي ٣) فنجمه الجوز وطالعه عطارد حوائي (وإن بقي ٤) فنجمه السرطان وطالعه القمر مائي (وإن بقي ٥) فنجمه الأسد وطالعه الشمس ناري (وإن بقي ٦) فنجمه السليخة وطالعه عطارد ترابي (وإن بقي ٧) فنجمه الميزان وطالعه الزهرة حوائي (وإن بقي ٨) فنجمه العقرب وطالعه المريخ مائي (وإن بقي ٩) فنجمه القوس وطالعه المشتري ناري (وإن بقي ١٠) فنجمه الجدى وطالعه زحل ترابي (وإن بقي ١١) فنجمه الدالي وطالعه عطارد حوائي (وإن بقي ١٢) فنجمه الحوت وطالعه المشتري مائي .

(فصل)

إذا أردت أن تعرف الإنسان بأى وجه من الوجوه الثلاثة التي له من نظر الكواكب إليه فاحسب اسمه واسقط ثلاثين كان بقي ما دون العشرة يكون بالوجه الاول وإن بقي ما دون العشرة يكون بالوجه الثاني وإن بقي ما دون الثلاثين يكون بالوجه الثالث وتجد علامة بعينه (فصل)

وهو أنك تحسب أول اسم يعني حرف من أول اسمه وأوسط حرف من اسم أمه وآخر حرف من اسم أبيه وأول حرف من اسم اليوم وأوسط للشهر وآخر حرف من اسم الرسول واسقطه جميعاً وتنظر ما بقي من السبعة إلى الواحد كان بقي ١ فرطه من العين وإن بقي ٢ فن قربة وإن بقي ٣ فن الأرض وإن بقي ٤ فن البرد وإن بقي خمسة فن ابن كثره وإن بقي ٦ وقعة أو طلعة وإن بقي ٧ فن الله (العلامات) الواحد علامته كثيرة البكاء والسهل ولا يترك الزاد علامته سخن ويبرد يرتفع ويرفع عليه ويسقم وينام قليل ويشرب كثير ولا يأكل علامته يساكن ويساكن الأعضاء والسر والقلق الفزع من النوم والمرضى والسبل ولا يأكل ويشرب علامته السخونة الارغاض وترك الأكل والشرب وينام كثير علامته تنه اللون والفرغ من الاعراض وفتان النفس ولا يأكل ولا يشرب إلا القليل وينام كثير علامته التنفر والملة وكثرة المياط والفزع والنالم والسقم الوايد كثره الشرب والفشورة

ليسكون لانا كل شيئ فيه روح ولا يخرج من روح و آت في مكان طاهر البش
ولسباب القلب واليخم بين يديك لبنان ذكر ومقل أزرق وجاوي وصلك
وسندروس وسندل آخر ويكون هذا الخاتم في يدك مكتوب في كفك عند
التأخير فانه جز عظيم لك وحجاب متبع

(جبرائيل فرد جبار شكور ثابت ظهير خير زكي ميكائيل

ف	ج	ش	ت	ظ	خ	ذ	ف
ج	ش	ت	ظ	خ	ذ	ف	ج
ش	ت	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش
ت	ظ	ج	ذ	ف	ج	ش	ت
ظ	ج	ذ	ف	ج	ش	ت	ظ
ج	ذ	ف	ش	ش	ت	ظ	ج
ذ	ف	ج	ج	ت	ظ	خ	ذ
ف	ج	ف	ت	ظ	خ	ذ	ش

عزرائيل جبار شكور ثابت ظهير خير زكي فرد اسرافيل

فاحفظ عليه وهذا الخاتم الذي تقدم فاقم وأعلم أيها الطالب أنهم يصرفون في
الصرع والجلب وقتل الإله والجن وغيرهم والحريق وكسر السفن والاختفاء عن الإبصار
وقطع الأشجار وتبديل الدراهم والذهب والنفضة وحفظ الدراهم وهلاك كل ظالم وصر كل
مظلوم وقهر كل جبار وتظهر الأسرار الخفيات وتعمل المعجائب وبشرط أن لا تفعل فاحشة
فهي خيرك وأتق الله عز وجل وهذه المزمعة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك
المالك ذي الملك والمكوت والقُدرة والقُدرة والعزة والجبروت مالك الأملاك العربية
والسكينة والسانية والأرضية تبارك الله رب العالمين في القوة الباطنة والعلنية الشائعة

توب الأنوار وروح الأرواح مسوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى
في دونه المتداني في علوه المتعالي المتجلى في جبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا إله إلا هو الفرد
القائم والسفطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته ملوك فاطر السموات
والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مشي وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء
إن الله على كل شيء قدير أفسحت عليكم أيها الأرواح الروحية الطاهرة الزكية الأشخاص
ذات الجواهر السنية والأنوار الساطعة المشرقة البهية المتوكله بالأبراج الفلسكية والمنازل
القصرية والساعات الوقية بالذي تجلى للجبل فجعله ذكرا وخر موسى صمعا من خشيته
ووشح العرش عرقا من هيئته وذلكت الملوك لعزته ولا شئت وخضعت الرقاب لجلال عظمته
وتمكثت فذهلت المقول من هيبة جلاله وطاشت وزعقت الذنوب من خوفه من دذابه
وتلاشت أحياءها بعد موتها فتناشت فدناها غالبا قهار عزيز سلطانه فأجابت بالقهر
والذل والعبودية إليه وتمكثت ذلكم الله ربكم خالق السموات والأرض وما بينهما في
سنة أيام ممتدة على العرش يفتي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم
مسخرات بأمره أله المخلوق والامر تبارك الله رب العالمين هلموا إلى معاصر الأرواح
الروحانية بأنواركم البهية وشفاعتكم المضيئة وأرواحكم الطيبة وأنفسكم الزكية وأخلاقكم
المرضية فإن أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنع المحجوب الطاهر القدوس
المخزون المكنون وهو اسم الله العظيم الأعظم ذات السبعة أحرف غيب تدخر أو من كان
حيثا فاجتهد وحملته نوراً يمتشي به في التماسي فمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك
زين للكافرين ما كانوا يعملون فاجتمعوا في جسر فطخ اللهم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير
يا خير يا زكي يا الله يا الله كل شيء والله كل حي بالله واحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال
والإكرام اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم يا حي يا قيوم اخذ الله رب العالمين
يا خير يا قيوم أجب يار وقائيل سامعا مطيعا بحق اخذ الله رب العالمين وبحق الملك الموكل
بقائمة العرش اب ج دال ح زح ر حيم يار و ف يا عطف أجب يا عزرائيل سامعا مطيعا
بحق الرحمن الرحيم الرؤوف العطف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ه و ز ح مالك يوم
الدين يا مقلب القلوب أجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك الدين وبحق الملك الموكل
بقائمة العرش ط ذ ك تبعد ولما بك تستعين يا سريع يا قريب أجب يا جبرائيل سامعا
مطيعا بحق المعبود المستعان السريع القريب وبحق الملك الموكل بقائمة العرش م ز ح ع

أهدنا الصراط المستقيم يا قدير يا مقدور يا عزيز يا قائل سامعا مطيعا بحق الهادي إلى صراط
المستقيم القادر المقدير والتقدير وبحق الملك الموكل بقائمة العرش فبمضي وصراط
الذين نعت عليهم يا حكيم يا عظيم أجب يا صرافيل سامعا مطيعا بحق الحكيم العظيم
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش فبمضي غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين أجب
يا مسائيل سامعا مطيعا بحق القائم بالميزر وبحق الملك الموكل بقائمة العرش فبمضي طمع
المهم في أتومل إليك يا رب بحق أسماء العظيم الأعظم أن تسخر روحانية هذه الأسماء
يخدموني ويطيعوني إنك على كل شيء قدير أجب يا روفائيل ويا جبرائيل وسميائيل
ويعكائيل ويا صرافيل ويا غنثائيل ويا كنفائيل بحق ما تلوه عليكم من اسم الله
العظيم الأعظم المعظم وبحق من ليس كمثلته وهو السميع البصير وبحق من بيده
ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وبحق أمره بين الكف والنون إنما أمره إذا أراد
شيئا أن يقول له كن فيكون فسيحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون
وبحق من يحيي النظام وهو رسيم إلا ما أمرتم كل واحد منكم خديما من الحي يخدمني
ويفعل لي مرادي وأصرفه في كل ما أريد والله على عهد وميثاق أني لأصرفه في
عصية ولا في فساد وكان عهد الله مشروط أجب يا روفائيل الملك الموكل بفلك
الشمس أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق هذا الاسم جش
تطهر وبحق ما تلوه عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الفرد القتاح الفعال
لما يريد جاعل الليل سكتا وبحق خالق الحب النوى وتركوا بكذا وكذا أجب
وتركل يا جبرائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوه
عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم المعظم وبحق الجوار الجليل الحميد ذي الجلال
والإكرام توكلوا بكذا وكذا أجب يا سمائيل أنت وخدامك وأعوانك من
الروحانية والأرضية بحق ما تلوه عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الشكور
الشاكير الشهيد الشاق شديد العقاب على من عصي منكم من أسمائه وافعلوا كذا وكذا
أجب يا ميكايل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوه عليكم
من اسم الله العظيم الأعظم وبحق التواب الواحد القهار تبارك الله أحسن الخالقين
أفعلوا كذا وكذا أجب يا صرافيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية
الأرضية بحق ما تلوه عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم المعظم وبحق الخير

أنا لن الخلاق العظيم خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل افعلوا كذا وكذا
يا كنفائيل وأنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوه عليكم من
أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الزكي الزاكي ذكركم الله ربكم لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا
وجهه الحكيم وإليه ترجعون أنا جبرائيل وخدامك الأعوان الروحانية والأرضية بحق هذا
الاسم العظيم الأعظم مسرعين مطيعين بحسب لاسماء رب العالمين توكلوا بكذا وكذا بحق
ما تلوه عليكم من اسم الله العظيم الأعظم جش تطهر فرد جبار شكور تواب طهور زكي أمين
وروفائيل أنت المذهب أمين قائل أين يا مرة أين سمائيل أين الحارث أين ميكايل
أين الآخر أين خراز أين صرافيل أين يرقان أين غنثائيل أين شهورش الطيول أين
كنفائيل أين الأبيض أين بليس أين يمون السحابي أجبوا بحق اسم الله الكبير المتعال إن
كانت الأسماء واحدة فإذ هم جميع الذين يحذرون ويا قوما أجبوا داعي الله وأمر الله
قوله حين فاني أدعوك بكلمات الله التامات الواسلات وبرايع النافعات وبأيات السريانيات
وبأسمائه البعانيات وبأحكامه القانيات وبأقسامه الريانيات وبأموره الجبروتيات
والمشوارق الأرضية ومنازلها بغير عزائه وبشوره وجهه الله وجلال عظمة الله
وبجمال بهاء الله وببطء كماله وبإسحه العظيم الأعظم الذي هو ينبوع الروح وبمزة
خاصته تمارن الأرواح وبما خفا عن مدارك العقول من عظيم عظمة ذاته التي لا تشبهها
ذوات وبما لم يخط به غير اسمه من حسن الصفات وبما عجزت عنه العبارات من ثبوت
كمال جمال جلاله المقدس عن الحدوث والأسماء والآثار التي وراء العقل من
سجحات وجهر بكم الكريم الذي خلقكم ملوكا وأيدكم بالملك تصرفون في ملكه بما شاء
بإذنه وإرادته لا يفتلكم عن أمره شاغل ولا يفتلكم عن ذكره غافل هلوا إلى معاش
الملوك الروحانية والأرضية مسرعين مطيعين لخطته متثلين لأوامر الله متقادين
لأقسام الله مستمعين لآيات الله خادعين لداعي الله مجيبين مسرعين طامعين لاسماء
رب العالمين وكونوا حاجتي معاونين لداعي الله مجيبين مسرعين طامعين لاسماء
خياليا الاحباب المعجل الوحا الساعة صفة السلام عليهم عند حضورهم في الخلوة
تقول سلام الله تعالى ورحمته وبركاته وأزكى تحياه عليكم يا معشر الروحانية اذكم
أنه شرفا وتعليلها تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله

على سيدنا محمد النبي الاني وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين
(أبواب المحبة والتهنيج المجرية الصحيحة)

(باب عجة مجرب)

وهو مكتوب في كاشد ويوضع تحت عتية من ترديد ويقرأ عليه العزيمة ٧ مرات
وهي هذه : يا سيال مبال مبال أجب يا أحر وأنت يا مرة وأنت يا شمس
يا أنت يا ميمون يتسلط الجن . الشياطين على فلانة بنت فلانة أو فلان ابن فلانة
وهو لا ينام ولا يعمل حتى ينام الصرصار في الحلفة والجندال في الطارقة والجنين
في الاحشاء توكل بآذان وبادندان والسبع ملوك الجان نجلبوا وتحرقوا كذا وكذا
في عجة كذا وكذا وتسمى الطالب والمطلوب وتخر الكاغد ببيان ذكر وجاري
تتاصر في فانه سريع الاجابة مجرب في ساعته تم وكل .

(باب عجة وتهنيج)

أخذ بيضة نبت يومها واغسلها واكتب عليها العزيمة الآتية وهي هذه قل ادعوا
الله أو ادعوا الرحمن الآتية الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
من الم
وليسرافيل وعزرائيل هج قلب وعقل فلان ابن فلانة في عجة فلانة بنت فلانة
وحن سمه وقله ولسانه وبصره حتى يأتي إلى فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة
والف الود بينهما ثم نلقهما في حرة تحت مستوقد النار وتقرأ عليها العزيمة ٣ مرات
أو ٧ مرات تم وكل .

(باب عجة وتهنيج وعطف)

تكتب في واحد وعشرين ورقة في كل ورقة حرف (ج) عدد ٢٢ وتكتب
حولهم هذه الآية وهي قوله تعالى (قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم
من مقامك الخ) وتقرأ الآية على كل ورقة ٣٤٣ مرة فإذا تمت العشرين ورقة
تقرأ على الورقة الأخيرة ٣٤٤ مرة وتضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتحرق
في النار يحصل المطلوب واتق الله ولا تفعله إلا بين المرأة وزوجها

(باب آخر مثله للمحبة)

تكتب على ٢ ورقة الأحرف المجانية كل حرف منها على ورقة وتكتب على
ظهر كل ورقة اعظم فقدر أو كل خدام الجوارح بالجلب والمطرب والمحب والتهنيج بين
الطلب والمطلوب وتقل على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة إلى أن ينتهي الورق
تعمل في كل ورقة حصوة لبان وتحرق الورق جميعه وتأخذ رمادة وترشها تحت عتية
المطلوب فإنه يجرد ما يخطيه بحضور مريما عند الطالب وهذا الباب ضحيه
مجرب مريع الاجابة تم وكل . (باب عجة وتهنيج)

تكتب في ورقة هذه الاسماء وتبخرها بلبان ذكر ومقل أدرك وجاري وتعلق
في مهب الريح فإن المطلوب يأتي سريعا ولو كان في آخر الدنيا في أقرب وقت وهذا
ما يكتب اللهم بحق هاروت وماروت وماهب ومادب وما نحت الشمس ولقمر أن
تخرق لى فلان ابن فلانا أن فلانة بنت فلانة إلى عجة فلان بن فلانة بحق امياثر اهايا
او ناني حاروت آله شادى الودا لجل فعمل الساعة الساعة تم وكل .
(باب عجة مجرب ومريع الاجابة من ساعته)

تكتب ويعلق على العمامة من جهة وجهه وهذا ما يكتب به روج عدد ٢٢ ووج عدد ٢٢
أين أنت يا مبروش يا قاضي الجن أين أنت يا ربيعة يا صاحب الرؤس الأربعة يا ميب و
يا أبا ووح أين أنت يا طغلووش أين أنت يا مبروش أين أنت يا طبروش يا صاحب المقام
الكبير أين أنت يا شرواب التي حركت لك ترج فم الجبال المشاوي والمغارق أجيبوا يا خدام
هذه الاسماء وحرقوا وأرعدوا واهجوا قلب كذا وكذا في عجة كذا وكذا بحق هذه
الاسماء عليكم إن كانت قائمة فمدها وإن كانت قاعدة فتؤدوها وإن كانت واقفة
فجردها واهجوها وشعلوها أجبوا معاشر الجن والمقاربت ووقوها إلى عجة
وكذا وكذا وطيروها بين السماء والأرض ولا تدوها طرفه عين ولا تنوها بطعام
أبدأ حتى تعذر إلى فلان ابن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم الودا
الودا العجل العجل الساع الساعه يا باريك الله فبكم وعليكم وعلقها في الريح ويكون
البخود عمال وهو من الود الأصلي الحر حتى إذا كتبت شقة فابحث عنه جيدا
ويكون مع الود جاري حر وعمل الله الامكال وهو أعلم بكل حال تم وكل .
(باب عجة إذا أردت أن تهلك المرأة في عجة زوجها)

خذ من شعرها عاشقة وأحرقها واجعله مدادوا كتب به على شقة ية هذه الاسماء

واجعلوا في نار قورقوهي هذه الاسماء اهي اشراهايا يا صاحب المراتب والاحلاق المصيات
 الموكلة بشماع الشمس المسيرين لسراياها والمالكين في اخلاق كذا وكذا وسمى
 المطلوب افسدت عليكم هذه الاسماء بحقا عليكم الا ما احبتم وحيتم قلب وعقل كذا في
 حجة كذا وكذا بالاجابة والسمع والطاعة افسدت عليكم هذه الاسماء التي تحرق من
 تأخر منكم في قضاء حاجتي الوسا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ توكلوا يا ذن الله بارك الله
 فيكم وعليكم وجعل سعيكم مشكورا وذنكم مغفورا تم وكل

(باب حجة وتبيح وعطف بين المرأة وزوجها)

يكتب في ورقة ويحطها في كيس وتوضع في جانب من الدقيق وتعمل فيه خنثى
 وتطبخ في حيطه شريفة هذا ما تكتب السلام عليكم يا بنت غيلان يا من لا تنامي ولا
 تحلى احدا ينام لا تحلى فلان ينام حتى ياتي مكانه الى مكان فلان والا يرسل عليكم
 شواط من نار ونحاس فلا تنصرون الوحا الرحا الحضور والساعة الساعة العجل
 العجل تمت وكلت

(باب حجة بحرب وصحيح)

تقرأ قوله تعالى وثقلناها لهم فيها ركوبهم ومنها يا تكون عند ٨٠ مرة على قطعة
 سكر او تمر او زبيب او تير على ما يا كل المطلوب وبمذلك تعطيان من تريد بحجة ك
 يا كالا فانه يحبك حجة عطية من الخيرات الصحيحة والله اعلم انتهى

(باب حجة وعطف وتبيح وعطف وجلب وعقد نوم بين المرأة وزوجها)

تأخذ ثلاثة عيدان رمان وتعلمهم سبية وتأخذ اناة احمر حديد وتحاط فيه شكل
 طيب هكذا ٤ وتأخذ سكينه وتذبح بها النار وتحمل في يدك اليسرى ساقاية
 خضرة جديده وتحمل فيها ملح من تخاشيش الفسيخ وتلبس هدومك بالمقلوب وانت
 يحدث هذا ما تكتب ربه تعزم وتقول يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح يا من جعلت
 في الماء ينسوي النار تفرقع وتصيح ان تركب كذا وكذا هو اليك الريح وتحمل من
 حجة كذا وكذا لا تقعد ولا تلعب ولا تستريح حتى أمك الحرسا البرصا الحاله على
 دم الخصال حتى ايس حامل الخطا طيف ان تبيح قلب كذا وكذا الى الى حجة كذا وكذا
 يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح ما يشكك لمصر من الامصار ولا لقطع البحار ما يشكك
 لا لكندا وكذا تنقلت الاماكن وتزلزلت الجيطان وخرج منها ثلثمائة سنة وستون
 حتى حطال حماقة وهذا ان كماله وماردو شيطان لا يعرفون آية من القرآن وتكلموا

ايها المردة والشياطين بكذا وكذا ان كانت نائمة ايقظوها وان كانت مستظلة
 فقمدها وان كانت واقفة فثوبها وان كانت ماشية فحروها وعلى اكنافكم
 احملوها وإلى فلان ابن فلانه ودوها انتهى (ابواب البضعة والكرامة) ٥
 تكتب على حنظلة وتدفن في جانب ساقية تجري الى مشرق وهذا ما تكتب غابت
 الشمس وطلعت من الغرب وتناثرت النجوم وغارت البحار ودكت الخيال هببت
 الشياطين وتعلقت بأذيال الحب تنقطع ودكت الارض تحسفت وأخذت العيون من كل
 عين كذا تقطع حجة كذا من قلب كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

(باب فرقة الجماعة)

إذا أردت ذلك فكتب الاحرق في شققة فيه برارة معتم واعياها بما هارب الخلق
 في يوم مريور وفي الساعة مريورة وهذا ما تكتب قوله تعالى وأقينا بينهم العداوة
 والبغضاء الى يوم القيامة ووكل بها صاحب الساعة واجعل الماء الذي فيه في الماء
 الذي يشربون منه يدبر فون خيما مع بعض فرقة بلا رجوع تم وكل

(باب بضعة وفرقة)

إذا أردت العمل تأخذ ثلاثة عشر شققة بية وتكتب على كل واحد منهم (اجبرط)
 فإذا أكلت السكابة على ثلاثة عشر المذكورين فقرأ على الجميع سورة القمر والبخور
 ملوك حال القرامه وتبخر بخور الشر وهو كل ما كان ارخته كرهه وبعد انتهاء القرامه تقول
 نوكاوا يا خدام هذه تسورة الشريفة بهراق كذا وكذا من كذا وكذا وتأخذ الحصى
 وتخطه تحت حبة من قريدقائه يقع الفراق عاجلا والعمل في يوم الاربع آخر الشهر تم وكل

(باب في البضعة)

خذ سبع قطع من الخبز واكتب على كل قطعة منها هذا التلسم المطلوب واسم أمه وأعطها
 للكلب فاذا دام الكلب حيا بقيت العداوة بينهما بشرط أن يذكر اسم المطلوب
 وعند إعطاء الكلب يقول خذ ثبا غرض فلان ابن فلانه بذت فلانه وهذا ما تكتب
 ثم سفس فلفط حلو اغسلوا كلبا المطاوم للكلوب الساعة الساعة العجل العجل تم وكل

(ابواب العقود والاربطة)

إذا أردت عقدان جعل عن الزنا تأخذ سبع من غزال قديم وتقرأ عليه الزلزلة سبع مرات

ويعد كل مرة في كل بالعقد وتقول عدت ذكر لك فلان يا بن فلانة عن فرج فلانة بذت فلانة
حتى يبلغ الجمل في اسم الحياط بطد زيج الوحا الوحا العجل للعجل الساعة الساعة ثم بعد تمام
السبع مرات تأتي بالبحور وهو مروض وصبر وتقرأ عليها البرهنية وبعد تمام البرهنية تقول
سبحان من ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أجيبوا آياتها الأرواح الطاهرة من أرواح
الجن والشياطين المتبردة المؤذية بحق هذه الأسماء عليكم وعلمتها لديكم أن تجيبوا
فيما أمرتكم به فلا أقسم بمواقع النجوم وإني أعسم لونه لكون عظيم بطد زيج الوحا
الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويكتب في ساعة مكرومة
(باب عقده بحرب)

تكتب هذه الأسماء على قرطاس وتجعله في نصبة ويدفن تحت عتبة من تريد باسم المطلوب
واسم الله وهذا ما تكتب بطارش مرياش يا مش مرياش مرياش مرياش مرياش مرياش مرياش مرياش
الأسماء ويامن وحبت عليه إطاعة هذه الأسماء يعقد ذكر فلان بن فلانة الوحا الوحا
العجل العجل الساعة الساعة ثم كل (باب عقد الرجل عن الزنا)
يكتب على ورقة أو على بوصه ويدفن تحت عتبة باب من تريد وهذا ما تكتب ألف
تجري كصالح كصالح قدير تحسن الجبل الجبل فراش هشة اعتقدوا ذكر فلان
ابن فلانة بارك الله فيكم وعليكم (باب رباط بحرب صحيح)

إذا أردت ذلك فاتق الله ولا تفعل ذلك إلا لمن يستحقه أو في عقد الرجل عن الزنا إلا لو
فعله في غير ذلك فتكون أنت المداير به في الدنيا والآخرة وهذا إذا أردت ذلك تأخذ
سبع قتل حرير أو أن وثقهم ومقدفهم سبع عقد وتقرأ العزيمة على كل عقدة سبع مرات
وهذه العزيمة عقدك يا فلان يا بن فلانة بحق فلاح فلاح بلخ بلخ شلح شلح براح براح روح
روح فرط بحق الملك الأحمر والسموط هذا الأسر إلا بليس عقدت ذكر لك يا فلان يا بن
فلانة عن فرج كذا وكذا يعقد عتيق ويخط رقيق ثم وكل .

(أبواب حل الأربطة والعقود)
تكتب هذه الأسماء في فاس جديد وتحمي في نار وتطفي بالماء تحت العقود ويشرب
من ذلك الماء ويدمن من هذه الأسماء طارقي ٢ ومارقي ٢ ونهوان أصف بن رجي
بسم الله الرحمن الرحيم والفاو الفان على بركة الله تفلنا في سيف ذو قمر نان قصار كل فرقة
كالطود العظيم انتهى .

(باب حل عقود بحرب)

تأخذ وجاجة سوداء وترافها حتى تلد بيضة وألقها وأكتب على جانب السيف هذه
الأسماء ما لا يلا لالا . واقسم البيضة وأطعم النصف للمرأة والنصف للرجل ثم
(باب حل العقود)

تكتب تحت ميرة العقود قوله تعالى إن الذين يحادون الله ورسوله كانوا كالكذب
الذين من قبلهم ثم وكل (باب بحرب صحيح)

عن بعض فقهاء تونس تكتب في سبع بيضات مملوءات في الأول ألم لشرح
إلى آخرها والثانية ألم ير الذين كفروا الخ أفلا يؤمنون وفي الثالثة قال لي رب اشرح
لي صدري إلى قولي والرابعة وعنده مفاتيح الغيب مبين والخامسة إذا جاء نصر الله
آخرها والسادسة ولو فحنا إلى يعرجون إلى محجورين والسادسة قال هذا رحمة
من ربّي إلى وعد ربّي حقاً هذا بحرب ثم (باب حل عقود)

فالعين له صفة موسى عليه الصلاة والسلام تكتب في سبع بيضات ويأكله الرجل
والمرأة يكتب في الأولى أية والثانية بوحية والثالثة حائدة والرابعة السهام بنها والخامسة
حدوة والسادسة بلعية والسادسة وكاطمة وما يوحى وزدها مثلت غرالى ثم وكل
(باب حل عقود)

تكتب في ثلاث بيضات الأولى أو من كان ميتاً إلى الناس والثانية أو لم ير إلى
يؤمنون والثالثة والسماء إلى المؤمنين وتطعمهم كما تقدم ثم وكل
(باب حل المربوط ولو كان من عشرين عاماً)

تكتب في سبع بيضات الأولى ولقد صرنا إلى تشكرون والثانية فاطلقوا وهم
يتخافون والثالثة قل جاء الحق إلى زهير فالرابعة بل نمرق بالحق إلى عاصميين والخامسة
أولم ير الذين إلى يؤمنون والسادسة قال موسى ما أجسم به السحر إلى المجرمين والسادسة
أو من كان ميتاً إلى الناس وتعمل فيه القافل والقرقة وجوزة الشوك وجوزة الطيب
واسان عصير وواصفهم وأخطهم بالمسل وأمرهم مع البيض ويحكمهم الدهر من
يبدأ بأذن الله إن الله عليم حكيم ثم وكل (أبواب الشياطين)
(باب حلب زعروج بالشدة)

إذا أردت عمل زعزوع فاعمل إلى مقبرة قديمة وأزلو أنت سموت اللسان وأزل في المدفن
 يظهر لك في يوم الجمعة خذ حبر أو قلوب هذا الاسم زعزوع وأرجع به إلى جملتك ولا تكلم
 أحد ولا تفتنه جديده واجعله كالطير العذير الذي في القماش وأوضعه في كهون النار
 العطيفة وأجلس على السكفون وأنت قابع السروال كاشف العورة مكشوف الرأس وأنت
 العزيم في البخور قد ملك وأنت من حتى أن الكانون يرتفع ناحية وتوطى الحيقومى
 نفسك كالك واقع من عاه فعد ذلك خذ القالب الملقوف وأجعل في صندوق وأقبل عليه
 بالاقبل وأرجع إلى الكانون وأتلو العزيم واحد وعشرين مرة وقم ونام في مكانك الذي
 تمام فيه فإذا أصبحت افتح الصندوق وأنظر إلى القالب الملقوف فأنك تراها طلاء على أمه
 ويقول ودوزع زعزوع لا مع فإذا سمعته يقول هذا فدع عليه الجواب وقل له أنا ما أودى زعزوع
 لا مع حتى يجيب فلان بن فلانة وصيه وأنت على كنه وأضع فوه على فوه فإذا رأته يقول ذلك
 أطبق عليه الصندوق ثانی مرة وأجلس في مكانك الذي تمت فيه مقدار ساعة فأنى إلا
 والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك وأخذك بالاحتضان وبعد ذلك اصرفه إلى حال سبيله
 ثم توجه إلى زعزوع وشبه مشرعوطة النجاسة وقل له انصرف إلى أمك لو حذك العجل الساعة
 وفك فاطمه اصرفه بسورة الزلزلة وأحفظ القالب فإنه ينفع لعمل آخر فإنه يكون صريحاً لك
 في كل مكان وقت وزمان وساعة وأزلو البخور كزبرة وشبة ولان ذكر وهذه العزيم
 تقول ركب على الكانون وأطلقت على الكزبرة والسكون واللبان والجوى والقرنفل
 المقرن والمسكة الحرة والكزبرة الحاضرة وكف مريم السخی وعود الهند الشمر دخی
 وطلبت العود الشديده المار العتيد من القبر الفقيه ثانی زعزوع الكبير وأبى مرة الشمر
 والأكل الأملير وحنوس الوزير وأبو الزعزوع الكبير عابده السليبي والمسيح وأبو الروس
 الهام وكلمون ساكن الدمام والمددري بالسكف وعامر المكان والوطن وزودة الرياح
 الحارفين الاستغفر الرياح وأما الشعر الطويل وواقه السراج والعويل ينادون بالويل والثبور
 وعظمت الأمور ويقولون أين القاري صاحب العود القاري بالمسيح المستجير من زجرة
 العزيم والزفير فقلت أيها الممار والعفاريات الكبار سكن القبور والدار والبراري والقناري
 أنتوني بأخيكم التاسع الطفل المنازع والقرم أبو الزعزوع يشرف داخل المكان والوطن
 ويتدحرج داخل القماش والكفن ويصيح الأين حتى يسم الناظر يزوي المطلوب في الساعة

والوقت والخير وإن تأخر آخر أحرقت منه القواد باسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذي
 خلقكم من نار السموم وأعطاكم بالحى القديوم شروح ٢ شروح ٢ شرح ٢ دملاس
 ٢ خلوك ٢ أوج ٢ خنوح ٢ رب الارباب ومسهل الصعاب ومزيل الوحى والكتاب
 ومنقذ بدمه بالعباد والعقاب بالاسماء المهمة يحضر وأبى العفاريات المسبية
 وتظهر وأر كاتوني ونار كفيه وتعملوا الولائم للشيخ الكبير الذي عليه المشير وهو زعزوع
 الأمير ووزيره الفقير باسم شلخ ٢ شيلخ ٢ شلخ ٢ وكان ذلك على الله يسيرا الوحا ٢
 العجل ٢ الساعة ٢ واعلم أن بخور هذا الباب هو الأصناف المذكورة أو العزيم
 قائم ذلك وعمل الله الوفاق والانسكال أنتى وكل (شبهة أيور ياح)
 وهي بحريه حرمتها السماء والرجال مرارا فما يحصل إلا الإجابة وهي من العلوم
 الرواسخ إذا أردت إجابة أى طلب أو إحصار من تريد حضوره فاصنع أيور ياح من الورقة
 وتوضعه في الموى وتقف أمامه وأنت عريان البدن مكشوف العورة وتكون في مكان
 خالى من السكار وتقرأ العزيم واحد وعشرين مرة وتوكل الخدام بحلب المطلوب باسمه
 واسم أمه ويكون البخور مطبوخ وهو كزبرة وكون وجصالبان ذكر وجوى نصارى
 فانه يحضر المطلوب فإذا أحضر حرق أيور ياح الورق المطلوب يكون فو عاك قماريد
 وهذه العزيم تقول أقسمت عليك يا أيور ياح يا حامل السكلايب والرواح يا متقار
 بالسيف والسلاح يا سائر البراري والبطاح تعبد الله القوى في المساء والصباح وعند
 الخمر والرواح للبات الخلع الصاخ ملوك الحق أصحاب الرتب والصلاح اصباح لى
 شأنا وإظلم لي برهان وأحضر واسم بخورى ودخان وأجلب أعوانك إلى مكانك تطرون
 في الغورى وتنقون الجاوى ويأتون معهم مطلوب سوى بقدره من قلق الحب والبون
 صبرى ويخس الامام باقلاص التوى والرحمن على العرش استوى أوج ٢ بنوح ٢ ملحن ٢
 السحاب ويجرى الافلاك أمر الخطاب الوحا ٢ العجل ٢ يا صاحب الرياح أقبل على
 أمر مليح والله على أمرى كليل حسنا الله ونعم الوكيل تمت وكلت
 (هذه الشبهة ناصور المارد حفظنا الله وجميع المؤمنين من شره)
 هو قسم بضم العزيم لك أوصيك يا أحنى أن لا تمل هذا إلا المستعق من الظالمين
 والطاغين الأبرار والفجار وأولاد الحرام ولا تملته في غير مستحق من الناس الطالحين
 الصالحين يعود ضرره عليك أيها الفاعل وتكون أنت المدين في الله ياوا الأخرى وأنت

وكتب بين يدي الله فاتق الله واجعل التقوى زادك العمل لازم يكون الفاعل له بحسب
 الثياب واليدن مكشوف العورة والرأس مستقبل موقد النار ويطلق البخور كل مكان
 يحرق كرمه مثل المرو والصبر والكبريت والخثيث وما أشبه ذلك وهذا البخور يسمى
 بخور الشر وأسميت هذه الأشياء للتباعد والاضراب والاحمى والبدوخة والبخضة
 ويخبر ذلك كله فاقدم فيكتب الحامي الآن ذكره ونعزم العزيمة ثلاث مرات
 مع اسم المالكوب يحصل المراد والتمنيج والرحيل والفرقة وماثر الاوجاع يكتب في
 القسمة التي يتوهم بها ذكر وتذكر في أعماق البخور وتكون قد قرأت للعزيمة وأنت تبخر
 وترشها في المكان الذي تريد له حاجه أي شيء من ذلك وإذا أردت الحجة والالفة
 والصبح بين المتخاصمين ومثل ذلك فاعمد إلى إمام أو أكتب فيه الخاتم وبعد ذلك تبخره
 ببخور الخير وهو كل ما كانت رائحته عطرية زكية مثل اللبان الذكر وهو المسمى
 بالكندر والكسبرة والحب وهو الساسة بتفاح الحان والمستكة والعود اللند والعود
 الهندى ومثل ذلك وتعال حال البخور العزيمة المذكورة سبعا وتمحو الإمام بماء الورد
 النقي ونسجهما لمن تريد بحجته بدون أن يعلم المطلوب بذلك يرى العجب من كثرة الحجة
 وهذه العزيمة أقسمت عليك يا ناصور بيوم البعث والشور بحق النار والنور والظل
 والحروب وما جئت الجن في القبور وزعمت الشياطين بالحضور وبحق النار واليران
 ومبردوا الوهجان وكفى الميران وبطلعة الشمس الهبة وشتمتها والقدر إذا هتدى
 في الدبران أقسمت عليك يا ناصور بحق سكان البحور أنت وأعوانك وأحرار شعبين
 أجيوا بحق هذه الإسماء عليكم وطاعت الديك أين زوبعة ولوبعة والنفاريت الأربعة
 حيال وميال ومقال وعابد النار وقبش ودبران بالشيخ زعروان وصاحب
 القبة الميزان طاراموى طار إلى بحر مائة بازيد وأينا الشيخ الكبير التمدد على السرير
 وعلى رأسه الأكليل وفي حجره الإنجيل فأتاني إبليس الشيخ الكفرة والمعاكيس
 ومن عليهم اللعنة والتعكيس فقال عندك هلال وبلال ومزول الجبال وهاروت
 وماروت ومورد الحن ياقوت وعيطوش الهلاس وخناس الوسواس أقسمت عليكم
 أيها الردو الشيطان وما نه تقدونه وهو الوسوس والحجر أقسمت عليكم بالزبور والأظم
 وباللؤلؤ إذا أظلم بالآخرة وما فيه من الإنجيل وما يليه بالزبور وما يحويه الطالب إذا
 طلب والرب إذا وهب والصليب وما صلب بثلاثة متوسمين فتبدل إلى أم رجت لبي

إسرائيل ويحق هذه الأسماء بغري ٢ سقرس ٢ بوس ٢ رهون ٢ هوس ٢ هرياموس ٢
 جرياموس ٢ أجيوا وأمرعوا ولا تجعلوا في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا واسم
 أجيوا من قبل أن ينزل بك السخط والغضب ويحل لكم سوء المقلب وبساط
 عليكم النار والشرار والاهب والزمهرير إلا ما حضرنتم في ذلة وخضوع حتى
 تقضى حاجتي الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ أجيوا أنتم وأعوانكم وجنودكم
 وصغاركم وكباركم تحت العزيمة وهذا الخاتم

هروه هيره
هروه هيره
طنطوه ططاه
عماش عماش
عطارش عطارش

تم هذا الخاتم الذي عليه منار العزيمة والله أعلم

(متنل صحيح بحرب)

توضع جانب من ثلث الطيب في قنجان وتكتب على جبهة صبي دون البلوغ لقد
 كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطامك فبصرك اليوم حديد ثم أتى هذه العزيمة
 والبخور مطوق وأنت طاهر البدن والثياب وكذا الناظر يكون طاهر البدن والثياب
 وتأمره ينظر في القنجان بين ثلاث العزيمة وتكون في محل خالي من السكان واليهود
 جاوى وهذه العزيمة تقول تقول مرقول آه آه صرطا طالب بقر أهيا أهيا
 أجيوا أيها المالك الروحانيون واحضروا في متنل هذا وأحرقوا الخطاب بينكم
 مريته حتى ينظر كم بعينه ويخطبكم بلسانه بحق أهيا شراها أدوناي أصياوت آل
 شداي وإنه لقسم لو تعلمون عظيم العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ فإذا حضر أطلب منه
 ما تريد وأما إصرافه تقول بخ بسلام انفروا خطافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم
 وأنفسكم ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون (انصار متنل آخر صحيح بحرب)
 تكتب هذا الخاتم على كف صبي أو بفت دون البلوغ وتكتب على الأصابع الخمسة
 تكتب على الأولى وهو الإبهام قوله تعالى فكشفنا إلى حديد والسيابة عنك إلى حديد

والوسطى فطاؤك إلى حديد والبصر بصرك إلى حديد والخصر إلى حديد
واكتب في الورقة هذه الآية كلها رطبا على جهة الناظر وهذا الخاتم :



وعزم هذه العزيمة سمع ٢ رفيع ٢ متبع ٢ مطيع ٢ مجيب ٢ أجاب يا أبا مرقس
واكتشف الحجاب بين الناظر إليك حتى يراك بعينه ويكلمك بلسانه ويسألك عن
 حاجته بحق أهيا شراها أصاوت آل شداد وبحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل
ورمال آل غيلال آل شع بقبومية يده وفيه تكفاله يصمى كفى مبال ومطيعي قريال
ما عظيم اسمك يا آل أجيبوا بحق الصبح إلى آخرة وإذا أبطأ عليك فافرا أو الصافات إلى
شهاب ثاقب وعلامة يحصر أو لا واحد أو تأمره وأنه يجيب أجبه وتأمره بمنزلة
بالسكف والوش وصب الخيم والدع والطبخ والغرف والاكل وغسل الأيادي
وجنوس الساطان على الكرسي والمسكر فداه فاطلب حاجتك وما تريد يقضى بإذن الله

(باب اصراف العمار العلوية والسفلية قبل العمل)

تقول يا معمر بن ٢ العبد من ٢ عامر بن ٢ مرس مرس بن جل الجليل صاحب الاسم
الكبر الاوس من ٢ زحف والرياح من ٢ نصف والشهب نحوكم تقدم والسلام من
هو قكم عظم مارا وشراوا واسماء الله العظيمة محيطة بكم ياسكان هذا المسكن إلى أن
يحد حتى يخلص - حتى تم ترجعوا إلى مكانكم الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ تم وكل

(صفة عمل مدلل طيفور)

وصفة العمل به إذا حدث لك حادث من أمر الدنيا وسألك عائل عن حرواين
هو ضائع أو غائب أو حاضر أو عقد أو نزيق وغير ذلك فتحضر صبي دون البلوغ
أو بنت وتكون ظاهر الثوب والبدن وتسكب التريفة الآنية على ظهر يده اليمنى
برعمران ثم تقلب يده وتوضع فيها جزء من الحباب وتعمل بزيوت طيب وتأمرة
بالنظر إلى السقف وتطلق البخور وهو شمع أصفر وتنبو العزيمة الآنية إلى أن
يحضر الخادم الملك طيفور وعلامة حضوره أنه يظهر بصفة شيخ راجية بيضاء وفي
أذنه شراوب فإذا حضر فامأله في الوقت عما تريد ولا تتأخر في السؤال فإنه يجبرك
بالإشارة ولو طلبه في النهار ألف مرة فإنه يأتيك ولا يفض ولا يضر وهذا
ما أعزم بما تقول باسم الله أيقنت لكل مفيت طيفور ذي النور الساطع والسر
اللامع التوكل فالقضاء السريع سريع الأجر أجب يا طيفور أقسمت عليك بالرب
البديع والجناب الرفيع واللفظ السريع أن تكشف الحجاب وترفع الحجاب
توسع الخطاب وتريد الجواب وتشم البخور وتظهر للناظر عن جد جش ٢ فطيش
٢ هيا حيا صاحب الفعال المرصية الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ بحق ما أقسمت به
عليك بطاعة الأسماء لديكم وهذه صفة التريفة :

	٠ ٤ ٤ ٧ ٤ ٢ ٦ ٢ ١ ٤ ٢ ٤ ١ ٣ ١	
١	١ ٤ ٤ ١ ٢ ٧ ٠ ١ ١ ٨ ٣ ١ ٢ ٣ ٦ ٢ ٦ ٣	٥
٢	٣ ٨ ٢ ٥ ٣ ٦ ٣ ٢ ١ ١ ٤ ٩ ٢ ٧ ٤ ٩ ١ ٨ ٣ ٨	١
٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٢٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٣٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٤٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٥٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٦٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٧٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٨٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩١	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٢	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٣	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٥	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٦	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٧	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٨	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
٩٩	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١
١٠٠	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥ ١ ٤ ٣ ٣ ٤ ١	١

(صفة مندل آخر)

ومن ذلك مندل بحرب صحيح وصفة العمل فيه تحضر صبي دون البلوغ وتكتب
الوقف الآتي وتعمله في مراية وتعطيها لصبي دون البلوغ ينظر فيه وتكتب له
الكشف الآتي في ورقة تجعلها على جبهته ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر وكزبرة
وتعزم بالعزيمة الآتية إلى أن يحضر الخادم وتأمره بالكفن والرش وتصب الخيام
والسكراسي وحضور الملوك السبعة ثم تأمر الخادم بحضر كدشا ويذبحه ويسلخه ويطبخه
تقول (أقسمت عليكم وعزمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية السلفية بالزبور
والفرقان أقسمت عليكم يا مذهب بيا ٢٠ ويا مذهب بيا ٢ ويا حق بدملاخ ٢ ويا برفقان
يا هيا شرا هيا أدونا يا أصباوت آل شداي ويا شهورش بندرموش ويا زو يمسبوح
قدوس رب الملائكة والروح ويا ميمون يا أزي أزيبت أنزلوا وبنوا ما أنتم عنه

بحق هذه الأسماء عليكم الواحنتين المعجلتين الساعة اثنتين وهذه صفة الكشف الذي
يوضع على جبهة الناظر أنوش وبرفان اثنتين انظر بحق أبوش خادكم هذه فكتشفنا
عنك غطامك قبصرك اليوم حديد وهذه صفة الخاتم

(فصل تصريف الزلزلة)

وهي مشهورة في الحجة والبعضة والفتح الكنوز
وطلاك العدو ولرحم الديار وتغوير المياه

(التصريف الأول)

١٩	١٤	٢٣
٨٦	٣٢	١٨
٣١	٥٢	٥٢

في الحجة تكتب في من علمت في أي درج يراى رده ثم تخرج اسم من تريد جلبه واسم
أمه وتكتب الخاتم وتتلو الدعوة ٣١ مرة فإنه ويحضر لو كان مقيدا في سلاسل وأغلال
(ولفتح الكنوز) تكتب الخاتم في ورقة وتوضع الورقة في الجهة التي فيها الكنز وتتلو
الدعوة وأنت طاهر البدن فأتتم العزيمة واحد وعشرين مرة حتى يفتح الكنز حتى
ماشتت على بركة الله لا دافع ولا مانع

(التصريف الثالث)

للهلك تخرج اسم من تريد هلاكة في معروف في من ندم لم تقاتل ذرة في رايه
وتكتب الخاتم وتتلو الدعوة واحد وعشرين مرة وتخرق الخاتم مع اسمه واسم
أمه فإنه يلزم الوساد

(التصريف الرابع للرحم)

تصوم لله تعالى يوم الخميس وتصل خمسين ركعة بخمسة وعشرين تسليمة وتتلو الدعوة واحد
وعشرين مرة فأتتم العزيمة إلا والخادم قد حضر فأمره بدم بيت من تريد فإياه يكون طوعا لك

(التصريف الخامس لتغوير المياه)

تكتب الخاتم الأول والثاني وتطرحه على المياه وتزم بالدعوة واحد وعشرين
مرة فإن المياه تغور في الوقت

(التصريف الثاني للآسني)

تكتب في طبق الخاتمين وتضعهم بماء بارد وتكون زرععت سبع قولات في إناء

بطين طاهر وأنتى القول بالماء ثم تأخذ ثمره وتأخذ مرابه وتوضع القول تحت
أسنانك فإن رأيت وجهك قارمها وإن لم تزد فأخذه وأرضع القول تحت أسنانك
واذهب معها شتة راقه أعلم

(وهذه الدعوة)

اللهم إني أسألك وأوجه إليك بملأكتك وحمة عرشك وأنبياك وأسألك
بجمرة أولياك وبأعلام دينك أن تنب لي مرأى من أمرى وأولياك ومن شديدي
بطنك وعظيم انتقامك ما تحول بيني وبين أعدائك وأشرار خلقك يا الله عدد ما شئت
للغفرة يا شهد البطش يا جبار اللهم إني توسلت إليك باسمك القوي القائم القادر
المفتدور على ولا حروف الملائكة حملة العرش أجدد حطى كل من سخط قرشت
مخلد مدطع وبالات ثم الواى ثم اللام ثم التاء ثم ، إذا دللت الأرض ولوالها ،
وباسم الشاهى وأخرجت الأرض أنما لها وبالقوة التى قدرت بها على جميع خلقك
وقال الإنسان ما لها واسمك القوى القدير ، وإن شئت تحدث أخبارها واسمك العظيم
الأعظم القادر المفتدور ، بأن ربك أرحم الراحمين ، اللهم شئت شئت وأهدم ركبة واهى
أمره عدد ما سخط عليه وعدوه وخذه من الجانب الذى يركن اليه تغاير وتغية و
واهلكه ولا تنجيه بل تخذله عدد ما إذا البطش القديم كن - ول وقوت يا الله عدد ما
قامن هو على كل ظلم وبغ أو حاسد وحاكم وجائر وعلى شيطان ومسكر وساطان جائر
أمر أو أعمالهم فى عمل مثقال ذرة خيرا يره اللهم إني أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم
وكلامك القديم الأكرم أن تجعل لى من أموى فرجا وخرجا ومعية عظيمة ومعية ذرة
مودة وقلوب خلقك أجمعين يا قدير يا قادر يا قدير يا الله عدد ما إذا القوة الممتن
اللهم أهلك من يؤذنى فى نفسى ومالى وبدنى وخذه ولا تنجيه أو تفعل اللهم أهلك
فلان بن فلانة يامن أوره بين السكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن
فيعكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون سبحان الذى لا يقرب
سبحان المل العظيم سبحان السميع العليم سبحان الله الحكيم الكريم سبحان الله
الغنى الوهاب سبحان الله حير الوارثين سبحان القدوس السلام سبحان الله
الرحمن الرحيم سبحان الله السبوح القدوس سبحان الله المبدي المعبد سبحان الله
الاول الآخر سبحان الله الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم سبحان غالف ذر بياض

وسبحان الله وبرقياتى ومكسبىناىل ومذعباتىل وحزىناىل ورفائىل وسر عباتىل
ونورياتىل ودردياتىل أجيبوا يا منشر الأرواح الروحانية السكرام وخدام هذه
السورة الجليلة بحق ما فيها من السرور والأسرار والنور والآوار إلا ما كنتم
عزونا على ما طلبته منكم من قهر كل جبار عنيد وشيطان مريد وتكونوا عوننا لى
فى إرسال المواقب وعلى نفخ العدو ورجم ديارهم وأفعال الخير والشر بحق من
خلقكم أطوارا وجعل بأيديكم حربا تشعل ناراً بحق الأسماء التى تصمدون بها لى
السماء وتزلون بها الأرض هو ثلاث ٢ مخ ٢ اما ٢ ا ٢ آل ٢ ايل ٢ الوحيه ٢
الوحيه الوحي ٢ الخرس ٢ باه ٢ ياها شراها غوه ٢ يومه ٢ أوتلى أصباوت
آل شداى وهو الله رب النور الأعلى ورب البقية العليا يعلم ما فى السموات وما
فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى توكلوا يا خدام هذه السورة العظيمة
الجليلة أن تعملوا كذا وكذا فاني قد سلطتكم عليه ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

(إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا تم جميع لديها حضرون)

(إنه من سليمان وإياه بسم الله الرحمن الرحيم) أن لا تعملوا على وأتوني مسلين
عصرين طائعين لله رب العالمين أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا يا قومنا أجيئوا
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من عذاب ألم ومن لا يحب
داعى الله فليس بمخرج فى الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك فى ضلال
صبين ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وجعل سعيكم مشكوروا وذنبكم
مستغفورا وأما تلاوة الدعوة المذكورة واحدة وعشرين مرة والله أعلم فمن يعمل
مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره

(فائدة جليلة)

اقتضاء الخواص وتيسير الامور وهو أن تقرأ الفاتحة مرة ثم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم بخي لطف الله وبالطيف صنع الله وتوحيه لى دخلت فى كنفه الله واشفقت
برسول الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آمين شراها حجت نقي بحجاب الله
ومنتها وبالذكر الحكيم بحق من يحيى العظام ومن رميم جبرائيل عن يمينى وأمر أفل
من خلقى وميكائيل عن يسارى وسيدنا محمد ^{صلى الله عليه وسلم} أعامى وعصى موسى يدي فمن رآنى
أهانى ونجائى سليمان على لسانى فمن تكلمت إليه فنى حاجتى ونور يومى على وجهى

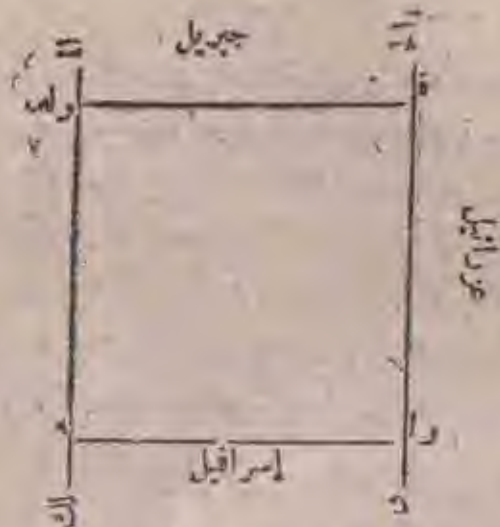
فمن رآني أجنى والله عز وجل يحيط بي وهو المستعان به على الأعداء لا إله إلا الله أكبر
المحال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(فائدة في معرفة قياس الأثر)

إذا أردت أن تعلم حال الإنسان هل به عين إنس أو جن أو غير ذلك
فأخذ أثره وتقيسه قياسا جيدا وتقرأ عليه الفاتحة وسورة ويل لكل مرة لمرة
ثم بعد الفراغ من قراءتها تقول ثلاث مرات أقسمت عليك يا ميمون يا أبي نوح
أن تنزل على الأثر وتبين ما يصاحبه إن كان من الجن فتصروه وإن كان من الإنس
فتلو له وإن كان من الله فابقه على حاله وبحق هذه السورة الشريفة الوحيدة
العجل ٢ الساعة ٢ ثم تقس الأثر ثانيا فان قصر فاكذب له قوله تعالى وإذا
قرأت القرآن إلى قوله نفورا وقوله تعالى أحسب أنما خلقناكم حبسا ثم قال
يا معشر الجن والإنس إلى قوله فلا تنصرون وتكتب لهن ذلك المذنبين والفاتحة
ويحمله صاحب الأثر وإن طال وتكتب له إذا الشمس كورت بتمامها أو غيرها
ما له يكتب للعين وإن بقى بحاله تكتب به آيات الشفاء وآخر سورة الحشر لو
أزلنا هذا القرآن ألغى والله تعالى هو الشافي.

(فصل)

في معرفة استحضار المثل وخدماتها الروحانية

إذا أردت ذلك فاكذب الخاتم الآتي ذكره في كف من تريد وتقرم عليه بالمريمة
هذه وهي بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المعيد القفال لما يريد الذي دارت بقدرته
الأفلاك البائرة وغارت بأقواره النائرة الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء
الظاهر فوق كل شيء الباس دون كل شيء لا إله إلا هو المصير قابض الأرواح
ومورث الأرياح أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الملوك المولودون بالأفلاك
السبعة أجيئوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجمالكم طائعين لاسمائه بتصرفوا فيما
أشاء وكيف أشاء ماذنه وإرادته أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء إلا ما أيتروا
وحضرتوا في مجلسي هذا حتى يراكم الناظر بعينه ويكلمكم بلسانه الوحيدة العجل ٢
الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم وهذا الخاتم كما ترى وتضع في وسطه حبر وتريته



وهذا الحجر الذي تزجره تقول يقوف فوق فرش ميروش ازلوا بحق
تخلوش وزجركم بالحاكم عليكم قوموش قال غفرت من الجن إلى قوله تعالى أمين
سبعة مرات والبخور وليان ذكر.

وأما إشرافه تقرأ إذا زلزلت إل قوله أشنانا وتمكرو أشنانا سبع مرات فأنهم
ينصرفوا وهذا الذي تكتبه للناظر ويضعه فوق جبينه لقد كنت في غفلة من هذا
عكشنا عنك عظامك قبضك اليوم صحيح صحيح صحيح والريضة لذلك ثلاثة أيام
تتلو المريمة في كل وقت ٧ مرات وتكون على كمال من الطهارة وكذلك المسكن
والبخور الثاني هو الجاوي والله أعلم

(فائدة)

(لجنة الرزق والبيع والشراء)

تقرأ صباح ومساء ٧ مرات يا كريم يا كريم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلق على
السرائر والضاير والمراجس والخواطر لا يهزم عنك شيء أسألك فيضة من فيضان
فضلك وفيضة من نور سلطانك وأنا وفرجا من بحر كرمك أنت بيدك الأمر
كله ومقاليد كل شيء فهب لنا ما نقر به أعيننا وتغني عن سؤال غيرك فإني
واسع السكرم كثير الجود حسن الشيم قيا بك واقفون ولجودك الواسع المعروف
منتظرون يا كريم يا كريم فإنه لا يفتر أبدا ولا يحتاج إلى أحد وسهلت له الأمور.

(قائمة للحجة والآلة الشديدة)

وهو لو يكونوا ألف نفس يحبك الكل على محبة وهو أن يلا فيه ماء محبة
أنه يقدر على تحريك أسنانه ثم يقول بدوح بددم و منه مرات بدعق v قل إن
كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فحجة بنت خويلد وعبد بن أبي أجياب وهؤلاء
لي في قلوبهم رافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ومحنة في أحشائهم راسخة اكتسبوها
والألف تسرى في أحشائهم لا تحول ولا تزول بدوام بقاء الرب الجليل وصورة
الانشرائح ثلاثا ثم ترد الماء من فيك إلى إناهم مشروبيهم أو فيا يا كلون فاقه
لاتزول ومودة لا تحول إذا دأوم بها لسان لا يقدر على فراقك ساعة .

(قائمة للحجة والآلة الشديدة)

وهو أن تكتب الخاتم الآتي في السكف وحوله الزينة إلى ساعة المريح وتعلم
عليه حتى يظنك ثم تفتحه إلا في وجه المطلوب ثم ارجع والخذ أن تسلكه أو
تسلكم أحدا ويسكون هو السكف الأمين وهذا ما تكتب به تعلم تقول ببوح ٢
أبوح ٢ غيموج ٢ ربوح ٢ تجلوهما بالله العظيم تذاخ لظط شريط وبالخط أنزلناه
وبالخط زل أنزل يا أبا يعقوب الآخر والخط محبة كذا في قلب كذا بحق أنبح
طيشوخ الطروش افترطروش أسرع أماني واقبل السكف محبة كذا إلى
كذا الوحا العجل الساعة حتى فائق الأصباح وصاحي الأرواح وإناهم لقسم لو تعلمون
عظيم بخوره كزيرة وشعر المطوب وهذا الخاتم المتقدم ذكره .

سلام	رب	من	قولا	سلام
رحيم	من	قولا	سلام	رحيم
رب	قولا	سلام	رحيم	رب
من	سلام	رحيم	رب	من
قولا	رحيم	رب	من	قولا


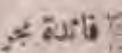
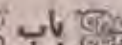
(باب محبة)

وهو إذا أردت العمل فطهر قلوبك وبدنك وادخل في محل مختل عن الناس في ليلة
الأحد بعد العشاء الأخيرة وتحت شجرة أو قدامك وتصلي لله تعالى وتكثي بالفتحة
والأحاديث بعد ذلك تأخذ سبع حبات فلفل أسود وتضع واحدة في فمك وتقرأ الآية
سبعين مرة تقول أقسم بالله يا معصم هذه الآية ١١١-١٥٠-٣٤٠-٩١٣٢٧٥٣٩٠
٩١-٩٩٥٣٩٩٥٠-٩٩ وكذا إلى كذا الوحا اثنين العجل اثنين الساعة اثنين وتضعها
في الذار وهكذا كل سنة إلى أن يفتن عمالك وهذه الآية الشريفة زين للناس حب الشهوات
من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام
والأحجار ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن الحساب ثم وكل

(باب تذكر فيه حساب الجمل الكبير وهو قلما يوضع جميع الأرقام المتعجبة عليك)

ب ج د ه و ز ح ط
٥٣ ٦ ١٣ ٧ ٧ ٩٦ ٥١
ح ك ل م ن س ع
٧٠١٠٣٥٠٩٠٧٩٠٩٩٩

ف ص ي ر ش ت
٨١ ٩٠ ١٨١ ١٠٢ ٦٣ ١٠٤
ث ح د ح ط غ
٦٠٥ ٦١ ١٣٧ ١٠٨ ١٠٩ ١٠٦٠

وهو تعرف المشكل من الأرقام ثم وكل  قائمة بحجة 
ومن بحريات النداء ما يقال لسكواكب الزهرة مع البخور الكامل مسيكي بالخير يا نعمة
يا جرة ذي المشمشة رحمتك بثلاثة تفاحات ترجمي فلان بن فلانة بثلاث جرات حجرة
على لسانه ما ينساني وحجرة على عينه ما ينظر أحد أغيري وحجرة على أذنه ما يسمع إلا
كلامي تمت وهي تنفع لمن تريد أن زوجها لا ينساها ولم ينظر أحد غيرها ولم يسمع إلا
كلامها قد جربوها جملة النساء 

(باب)

وهو أن تأخذ عدد هذه الآية وهو قوله تعالى ومن الشياطين من ينسوسون له

ويعملون عملا دون ذلك وكنائهم حافظين وعدده ١٥٨ ثم تأخذ اسم الطالب والمطالوب فقط وتنزل بهما في مفتاح الوقى المثلث وزده واحدا ونزل به في بيت الياض وزده واحدا ونزل به في بيت الجيم ثم تأخذ عدد الآية واسقط منه رأس المثلث وانزل بذلك الباقي في البيت الرابع وزده واحدا وانزل به في البيت الخامس وزده واحدا وانزل به في البيت السادس ثم تأخذ عدد بيت الواو واسقطها من عدد الآية وانزل عما بقي من عددها في البيت السابع وزده واحدا وانزل في البيت الثامن وزده واحدا وانزل به في البيت التاسع ثم علقه في سبيل رمان حلو واقرا عليه دعوه البرهنية واحدا وأربعين مرة ثم بعد ذلك علقه في الهوى الثلاثة أيام بلياليها ثم تأخذه وعلقه على رأسك ترى العجب وهذه صفة المثلث كما ترى ثم قل (فائدة وهي طريقة أخرى على الطريقة)

الأولى أعني مثلها لكل شيء تريد من جلب ب ط د
خير أو دفع شره أو أن تأخذ عدد الآية المذكورة في ج ه ح
الطريقة الأولى واسقط منه رأس المثلث وتأخذ تلك و ا ح

الباقى ثم تحسب اسم الحاجة من خير أو جلب أو نجاة أو ضرر من جميع ما أردت وتدخله عند الحاجة وصفة إلى ثلث الآية بعد إسقاط الاسم من عدد الآية وانزل بالعدد المذكور في المفتاح ثم امشي زيادة واحدة على الطريقة إلى أن يتم وإذا كان عمالك للخير فيكون في النصف الأول من الشهر وعطائه في سبيل من حلو وعلقه غيث حرير أبيض ويضعه بعد وجاوى لأن كان للشر فيكون في النصف الثاني من الشهر وعلقه في حيط حرير أحمر في سبيل من الرمان الطامض والنخوة وصبر وقت ثم اقرا عليه دعوى البرهنية إلى أن يدور وهو يدور مرة فإن لم يدور بكل القراءة ١٣ مرة ثم تحفه في المصنوع له بما يناسب طبيعته من البرج وأن تكن تعرف اسم أمه فانظر الغالب على اسمه من الأحرف وضعه فإنه نافع إن شاء الله تعالى ويحسن الاعتقاد بالمراد يحصل ثم وكل (باب)

وهو أن تتلو هذه الآية على ما كوله أو مشروب أو مشوم وتهديه لمن يريدوه منه ثم لفروحه وريحان وجنة نعم فمن شاء ذكره في حطب مكرمة مرفوعة مظهرة بأيدى سفرة كرام برقة قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم

والله غفور رحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تقرأ سبع مرات ثم وكل (باب)

تسكب هذه الأحما في كاعدنق يوم الجمعة وتشد العضد الأيمن وهي هذه مطاها لميلج ابتحت القلوب وسوت القلوب وأفتت الأنفس لحامه فلان بن فلانة صمصم لميلوع ووايكم يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله سلام قولنا من رب رحيم قلنا رأيتنا كبره وقطن أيديهم وقطنا حاش لله ما هذا بشر إن هذا إلا ملك كريم وجوه يومئذ ناضرة تعرف في وجوههم نضرة النعيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين (باب)

فإذا أردت العمل به ترى عجبا فاعمل صفحة من حديد أحمر يوم الثلاثاء ساعة الزهرة وتنزل فيها الوقى بسائر حروفه وأبدأ بحرف الجيم وأكتبه في ظهرها وتوكلوا يا روحانية الحروف بحجاب فلان بن فلانة أمرع من لمح البصر يديتلو عليه هذه الآية ثلاثة بمرات ويخبر بصندل أحمر وتجعله قريبا من حرارة النار فإذا نك ترى العجب من الآفة والحاجة وهذه صفة الوقى كما ترى وهذه صفة أخرى

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

٧	د	٤
٧	٥	٢٠
١٣	٦٦	٩

وهذه صفة الآيات التي تلي بسم الله الرحمن الرحيم كما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح مشيئا ترزوه الرياح هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآفة إذا القلوب إلى الحناجر كالظلمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والقمر آن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ثم وكل (باب نجبة وحلب) تأخذ قنانية وتجعل فيها زيت وتجعلها على نار لينة وتأخذ حب فلفل عدد ١٣ وتجعلهم قدامك وكلنا تقرأ العزيمة مرة أرمي حبة إلى تمام العدد والبخور كسندرومبية

عنه صلى الله عليه وسلم خرجت من باب الدار لقيت الدنيا أنا ولقيت ثلاثة عفاريت واحد قائم
والثاني قاعد والثالث طائر لحيت القاعد والقاتم وأخذت الدار حديدته خاف فلانة بنت
فلانة فخرجت تشق ثوبها ناشرة شعرها الأظلمة خدعها ردها على فؤادها ترصع وتقول
النار فلا قاما الشيخ أبو مرة قال الشيخ زهير بن أسيد لما لك يا فلانة يا بنت فلانة يصغر لوانك
وبذلك حل فؤادك وأن ترعى النار والنار فقالت سحرني فتركها بازيت المشي والقفيل ثم
سبقت شبهة قالوا زادك الله ناراً على برك ولحيها على ليك حتى يكون قد املك نار ومن
قوى لك نار ومن يملك النار ومن يسار له نار لا يظفر بأرو ولا يخارغوكلوا يا أيها العمار وأجناد
المقاريت الطيارة أجليو ما يحق أبيضكم وأسودكم كبحق شيخكم وبحق كبيركم ورحمة ربكم
وبحق أميا شراهما أدوننا أصباوت آل شدائ أجلبو ما هو جوحها إلى فؤادك
إن فلانة بحق هذه الأسماء عابكم الرياح ٣ المجلد ٢ الساعة ٢ ثم وكل .

(باب الوقف بين الزوجين)

تكتب البسمة احدى وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكايل يموت اسرافيل يموت
عزرائيل يموت مات قلبك يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعاً إلا على زوجتك فلانة
بقت أفلانة وتكتب وضربة لنا مثلاً ونسى خلقه إل آخر السورة ثم وكل
يكتب في ٣ ورقات واحدة تحمل والثانية توضع في الخدعة والثالثة تدفن تحت العتبة
(باب)

فيها اودت ذواته تأخذ كل واحد نقص من صورة من تريد حباً او كره و في كتاب اسمه واسم
امه وتكتب على رأس الصورة قل اعز برب الناس وعلى يدها اليمنى ملك الناس وعلى يدها
اليسرى إله الناس وعلى رجلها اليمنى الوبراس وعلى رجلها اليسرى الخناس وعلى صدرها
تركلوا يا وحواس وانت يا خناس بحبة فلا تهبث فلانة في فلان بن فلانة الواح ٢ المجل ٢
الساعة ٢ تأخذ سكين وتكتب عليها هذه الاسماء والقاطرات وهي هذه كما ترى ١١٨١
١٣٦٩١١٦٦٦١ عجم ١١١ ونعمل في محيط شرقية ونجعل السكين في قلب الصورة
نعزم عليهم بهذه العزيمة نقول افش افش افش افش ٤ يشاء ٢ هتقلش اهمي اجلب
أيها الاسمر واجلب فلانة بنت فلانة إلى حبة قلوب فلانة أ كشون اثنتين العجل اثنتين
الرجل اثنتين الساعة اثنتين واليدون يدمة وقسط دهر وهو باب عظيم الشأن تم كل

(باب في معرفة مرافقة الزوجين)

إن يعنى أم لا ورزقان أم لا حسب اسم الرجل والمرأة وأخرج الجميع ثمانية
 من بعد أبي بصير له الأس ٧ فإن بقى واحد يقع خير ورزق وإن بقى ٢ يتزوجها ويلد معها
 وإن بقى ٣ لا يتزوجها ولا خير فيها وإن بقى ٤ يتزوجها فى ظلمة فقط وإن بقى ٥ أو ٦
 صديق وأمرها وسع وإن بقى ٧ يتزوجها لأن حالها عجيب يلد معها وتحب الناس والسلاطين
 وإن بقى ٨ يتزوجها ويلد معها وإن بقى ٩ يتزوجها وتحب ويحبها ويلد معها
 (باب فى معرفة موافقة الزوجين)

• وجه آخر يحسب الامتين بالحال والاسقاط تسماً فان بقى 1 يدخل عليها ويطلقها
• وإن بقى 2 زواج موافقة فيه الخبر والبركة وإن بقى 3 فأوله نص وأجره توفيق وسعادة
• وزيادة في الأولاد والرزق وإن بقى 4 يغفرها ولو بعد حين وإن بقى 5 فهو زواج
• موافق صالح فيه خي وإن بقى 6 يغفر زواج نكته وضيق وإن بقى 7 فهو زواج التوفيق فيه
• خير وبركة وإن بقى 8 فهو شر وإن بقى 9 فهو زواج نكته وضيق العشرة لكنه بطول
(فائدة للسائل)

ولمن تعلق بشهوة امرأة ولا يقدر على تكاثرها ويريد أن ينساها أو يسلاها لا يجد
فانه يكتب هذه الحروف في إناه صيني أو في يده ويجهوه بقليل من الماء يشربه على
الريق ثلاثة أيام في كل يوم ثلاث مرات فانه ينساها هذا ما تكتبه والد لرام وقيل
اليوم نساكم كما نسيتكم لقاء يومكم هذا ونسي ما قدمت يداها واقعد عهدنا إلى آدم من قبل
فنسي ولم نجد له عزما كذلك فلان ينسي فلانة بنت فلانة ينساها ولم تخطر له ببالي واشتاعلم
(قائمة للسحرة)

تمكتب في الآخرة وراق وكل يوم تبخر بواحدة يبرأ بإذن الله تعالى وهذا
ما تمكتب فرعون وهامان وقارون ورجلتهما في النار في النار في النار ورحلتي
مادم عنه كما رحلت الرحمة عن شيوخ فرعون -
(قائمة لأدكاه)

يؤخذ على ركة الله تعالى مثقال حسان ذكر وسكر نبات وزند ربع درهم وسمرا
شمر وربع الجيع ويستعمل منه على الريق بماء النيل أو ماء كرم والله أعلم

الأيام التي يستحق فيها الأعمال لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
وكرم الله وجهه شعر :

لنعم اليوم يوم السبت حقا لصيد إن أردت بلا امتراه
وفي الأحد البناء لأن فيه تبدى الله في خلق السماء
وفي الاثنين إن سافرت فيه تموت من المصائب والبلاء
وإن رمت الفصاد في الثلاثاء ففي ساعاته سفك السماء
وإن شرب امرؤ منكم شرابا فنعيم اليوم يوم الأرياء
وفي يوم الخميس قضاء الحوائج فإن الله أمر بالقضاء
ويوم الجمعة التزويج فيها وشرح أحوال أمور النساء
وهذا العلم لا يحويه إلا نبي أو وصي الأنبياء

حفظ هذا قول بعضهم في الأيام السعيدة والنهضة شعر :

توق من الأيام سبعا كواملا ولا تبغني فيمن ييما ولا سفر
ولا تلبس ثوبا جديدا وخلقة ولا تنكح لأنى ولا تغرس الشجر
ولا تحفر بئرا ولا تبني منزلا مقابلة السلطان فالخذر الخذر
ثلاث وخمسة ثم ثالث عشرة ويتبعها من بعد الستة عشر
وحادي والعشرين لا تنس ذكره ورابع والعشرين والخامس الآخر
وآخر أربعة من كل شهر فتركه وكذا ورد النهر الذي شاع واشتهر
توقاهموا مادمت حيا فانهم كأيام عاد ليس تبنى ولا تهد

(فصل في معرفة ظل الاستواء في الأفق المصري)

أعلم أن الشمس تسامت الرأس في الحجاز وما فوقه من البلاد ومنى المسامعة أن
الشمس في وسط النهار تكون فوق رأس الإنسان بحيث لو مد حبل من الرأس إلى قرص
الشمس كان قائما معتدلا ليس فيه ميل أصلا وحيث لا يكون شيء ظل في تلك البلاد ففي
قضاء ظل الشخص ناحية الشرق فقدرت الشمس عن وسط السماء ودخل وقت الظهور في
بلادنا وما دونها لا تسامت الشمس الرأس بحيث إذا مد الحبل من الرأس إلى قرص الشمس
كان مائلا إلى ناحية الجهة وإذا كانت الشمس في وسط السماء لم ينعقد الظل ويعرف

الزوال عندنا إذا صار قرص الشمس مقابلا لحاجتك الأيمن أن تعرف وقت العصر
ووقت الظهر بوجه سهل فاعلم هذا الضابط الذي سألتك عليه وهو في مقامك وظلم إذا
وقف عند الزوال منتصب القائمة رأيت لشخصك على الأرض ظلا يندبنا فبشأنهم
ينقص كذلك باعتبار الأشهر القبطية الاثني عشر فيكون في أول شهر أبيب قدما واحدا
ففي زاد فقد دخل وقت الظهر وفي أول مسرى يكون قد مضى في أول نوت أربع أقدام وفي
أول بايه يكون ست أقدام وأول هاتور يكون ثمان أقدام وفي أول كيه يكون عشر أقدام
وهذه أشهر الزيادة في أول طوبة يكون تسع أقدام وفي أول أشير يكون سبع أقدام وفي
أول برمات يكون خمس أقدام وفي أول برمودة يكون ثلاثة أقدام وفي أول بشتن يكون
قدمين وفي أول بونة يكون قد مضى منه أشهر النقصان ثم الزيادة والنقصان على الزيادة
بالقدر يخرج بحيث تكون في زيادة القدمين أو نقصانها ما وزع على الشهر لكل ربع نصف قدم
وهذا الظل يسمى ظل اليوم فمما زاد سبع أقدام وهو على طول قائمة الإنسان قائمة على أحد
سبع أقدام بقدمه باعتبار الاعتدال والنوع على ظل الشر صار ظل الشيء مثله ودخل
وقت العصر عند الصاحبين أبي يوسف يعقوب ومحمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام
أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وقال الإمام يدخل حتى يصير ظل الشيء
مثله فالأحسن أن تصلي الظهر قبل أن يصير ظل الشيء مثله وأن تخرج ظل العصر حتى يصير
ظل الشيء مثله لتكون موافقا لكل (فائدة في معرفة ما ينظر إليه عند رؤية الأهل)
بالأشهر العربية بحرم ينظر عند رؤية هلاله إلى الماء أو القبل المبارك صبر . عند
رؤية هلاله إلى كعب نفسه . ربيع أول ينظر رؤية هلاله إلى ذهب أو فضة . ربيع آخر
ينظر عند رؤية هلاله إلى وجه حسن حماد أول ينظر رؤية هلاله إلى طعام حلوحامد آخر
ينظر عند رؤية هلاله إلى السماء ويقرأ الفاتحة . رجب ينظر عند رؤيته إلى محل عال
ويقرأ ما تيسر من القرآن (شعبان) ينظر إلى أماكن عالية ويقرأ الصمدية ثلاث مرات
(رمضان) ينظر عند رؤيته إلى مسلم ويدعو الله تعالى (شوال) ينظر عند رؤيته هلاله إلى
السماء ويقرأ ألم فشرح (القعدة) ينظر عند رؤية هلاله إلى فضة أو لؤلؤ أو مدين
(الحجة) ينظر عند رؤية هلاله إلى ذهب أو فضة أو كتاب راقه أعلم .

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل)

إذا أروى ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم أبدا الحساب من منزلة

الطلاك التي كانت فيها الشمس حين ولدوهي ثانی منزلة الشمس إذا روى في الشك
وأن للشهر الخارج كاملاً فابداً بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر ما بيدك من
الليالي على المنازل لما تقدم عليه الحساب فهي المنزلة التي ات فيها القمر .

(فائدة في معرفة ميوت القمر على المنازل أيضا)

وإذا أردت لحظه من منزلة الثالثة من منازل الشمس في ليلة التي استهل فيها حين
ينتهي إلى الليلة التي تطلب من منزلة البدر في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن
كانت الشمس في آخر منازلها وأما إن هل الهلال والشمس في صدر منزلتها فإنك
تد في المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت بالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر
فأفهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه . (صفة معجون)

يطرد كل ريح في البدن والجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويقطع السوداء
ويفتح السدود ويفوس في أعماق العروق ويخرج الطل من أقطارها ولا يستقيم منه
داء في البدن وهو أن تأخذ صبر سقطري وحب وشاد وجبة سوداء وقليل مصطكي
وأهليج أجزاء سوية يدق ناعماً ويصنع بماء منقوع الرغوة ويستعمل على
الريق كل يوم مثل حبة الحوز . (صفة منقوع شربة)

تأخذ سناسكي وزر ورد وخيار وشبر وزبيب أسود وسكر أبيض أجزاء
مواظفة تدق الجميع دقا وينقعوا بالماء ويشرب منه على الريق فانه نافع للبرودة
والدود والقروح وراحة المعدة . (صفة صنف)

طرد الرياح وتقوية الباطن كراوية مغري درهم ٢ كزبرة ٢ درهم ٢ كزبرة ٢ درهم ٢
خرم ٢ يانسون ٢ درهم وسناسكي درهم ٢ سكر أبيض ٦٠ تسحق كل صنف
وحده وينخل ويصنع في حق ويسف منه كل يوم مقدار درهم أو درهمين .

(صفة سفوف لقطع البلغم)

وتقوية المعدة وقطع الرطوبات الفاسدة وطرد الرياح المنعقدة وتطيب الرائحة
وتجسين الصوت وزيادة الحفظ وإذهاب النسيان ويؤخذ زنجبيل وقليل أجزاء
سوية يدق ناعماً ويضاف إليه مثل الجميع سكر أبيض ويسحق الجميع بالسحق
ناعماً ثم يستعمل على الريق قدر ثلاثة ذراهم وعند النوم مثله .